



TEATRE PRINCIPAL  
D'ALACANT



SET. 24 - GEN. 25

 GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Cultura,  
Universitat i Ocupació

 INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

**CULTURA** 

Regidoria de  
Cultura d'Alacant

 **Sabadell**  
Fundació

# AGENDA

SETEMBRE 2024 - GENER 2025

## SETEMBRE

Divendres 27	TEATRE MUSICAL	GRIMM. CUENTOS POR CONTAR	Pag. 4
Dissabte 28	TEATRE MUSICAL	PARA LA LIBERTAD	Pag. 6
Diumenge 29	TEATRE	CONSCIÈNCIA	Pag. 8

## OCTUBRE

Dissabte 5	<b>ESTRENA NACIONAL</b>	TEATRE	SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR	Pag. 16
Dimarts 8		MÚSICA	TIA CARROLL	Pag. 18
Dijous 10		MUSICAL	ROCÍO JURADO	Pag. 19
Dissabte 12		TEATRE	UNA HERMANA PARA TRES HERMANOS	Pag. 20
Diumenge 13		CIRC	GRAN GALA DE CIRCO	Pag. 21
Divendres 18		HUMOR	ANDREU CASANOVA	Pag. 22
Dissabte 19		TEATRE	LA FRANCESA LAURA	Pag. 24
Diumenge 20		TEATRE	ENTREGA EN MANO	Pag. 25
Dimarts 22		ÒPERA	TOSCA	Pag. 26
Dimecres 23		MÚSICA	SIEMPRE ASÍ	Pag. 27
Dijous 24		MÚSICA	THE VERY BEST OF DIRE STRAITS	Pag. 28
Divendres 25 i dissabte 26		TEATRE	LA MADRE	Pag. 30
Diumenge 27	DANSA ESPANYOLA		ALEGORÍA	Pag. 32
Dilluns 28		GALA	VIII GALA TEATRO JOSÉ ESTRUCH	Pag. 34

## NOVEMBRE

Dissabte 2	SARZUELA	LA TABERNERA DEL PUERTO	Pag. 36
Diumenge 3	TEATRE	CAMINO AL ZOO	Pag. 37
Dilluns 4	TEATRE	AMADORA	Pag. 38
Dissabte 9	TEATRE	INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO	Pag. 39
Divendres 8	IMPROVISACIÓN	CORTA EL CABLE ROJO	Pag. 40
Diumenge 10	TEATRE	LA GRAMÁTICA	Pag. 41
Dimecres 13	BALLET	EL LAGO DE LOS CISNES	Pag. 42
Dijous 14	MÚSICA	ISMAEL SERRANO	Pag. 43
Divendres 15 i dissabte 16	TEATRE	TESTIGO DE CARGO	Pag. 44
Diumenge 17	TEATRE	DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN	Pag. 45
Dijous 21	ÒPERA	CARMEN	Pag. 46
Divendres 22	HUMOR	PANTOMIMA FULL	Pag. 47

## NOVEMBRE

Dissabte 23	TEATRE	ROBOTS	Pag. 48
Diumenge 24	TEATRE	CLAVELES	Pag. 49
Del dijous 28 al diumenge 1	MUSICAL	CHICAGO	Pag. 50

## DESEMBRE

Dimarts 3	TEATRE	VANIA X VANIA VERSIÓN 1	Pag. 52
Dimecres 4	TEATRE	VANIA X VANIA VERSIÓN 2	Pag. 53
Dissabte 7	FAMILIAR	CANTAJUEGO	Pag. 54
Diumenge 8	TEATRE	ROCA NEGRA	Pag. 55
Dimarts 10	BALLET	EL LAGO DE LOS CISNES	Pag. 56
Dimecres 11 i dijous 12	BALLET	EL CASCANUECES	Pag. 57
Dissabte 14	TEATRE	LA REGENTA	Pag. 58
Dissabte 21	TEATRE	CASA DE MUÑECAS	Pag. 60
Del divendres 27 al dilluns 30	MUSICAL	MADAGASCAR	Pag. 62
Del divendres 27 al diumenge 29	MUSICAL	50 SOMBRAS DE GREY	Pag. 64

## GENER

Dimecres 1	MÚSICA	CONCIERTO DE AÑO NUEVO	Pag. 65
Del dijous 2 al dilluns 6	MUSICAL	CUENTO DE NAVIDAD	Pag. 66
Dijous 9	MÚSICA	CARLOS NÚÑEZ	Pag. 68
Divendres 10	HUMOR	PABLO IBARBURU	Pag. 69
Diumenge 12	TEATRE	FOREVER	Pag. 70
Dijous 16	TEATRE	MARÍA CALLAS, SFOGATO	Pag. 71
Divendres 17 i dissabte 18	MÚSICA	ROAD TO HELL AC/DC	Pag. 72
Diumenge 19	MUSICAL	DINOSAURIOS Y PRINCESAS	Pag. 73
Dimarts 21	MÚSICA	TODA UNA VIDA	Pag. 74
Dimecres 22	BALLET	EL LAGO DE LOS CISNES	Pag. 76
Dijous 23	BALLET	LA BELLA DURMIENTE	Pag. 77
Divendres 24	HUMOR	GER	Pag. 78
Dissabte 25	TEATRE	REMÁTAME OTRA VEZ	Pag. 79
Diumenge 26	SARZUELA	LA REVOLTOSA	Pag. 80
Del dijous 30 al diumenge 2	MUSICAL	GODSPELL	Pag. 82



TEATRE MUSICAL

## GRIMM. CUENTOS POR CONTAR

VII RESIDENCIA DE PRODUCCIÓN TEATRAL JOSÉ ESTRUCH

Warner i Johann Grimm, arriben amb el seu xicotet teatre ambulant a la ciutat, ràpidament preparen la seua carreta i comencen la representació. El seu espectacle, amb el qual recorren cada racó, compta la vida i aventures dels seus descendents, els famosos germans Grimm, autors dels contes clàssics que tots coneixem. Coneixerem la veritat d'eixos contes, i dels qui li'ls van descobrir: els seus informants; però tot arriba a la seua fi, i els Grimm han de seguir el seu recorregut... mentrestant, ens veiem en els contes...

**Autoria** Alberto Giner  
(A partir de les primeres versions dels contes clàssics dels Germans Grimm)  
**Director** Alberto Giner  
**Repartiment** Gabriel Márquez i Alberto Giner  
**Intèrpret llengua de signes** Lea Ríos  
**Música original** Inés Saavedra  
**Escenografia, vestuari i atrezzo** Mr. Calavera  
**Producció** Teatre Principal d'Alacant i Enclavados Teatro.

**Inscripció centres educatius:**  
comunicación@teatroprincipaldealicante.com

2024  
SEPTEMBRE

**27**  
DIVENDRES  
20 h

**27**  
DIVENDRES  
11 h  
Centres educatius

**DURACIÓ**  
65' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà  
**EDAT**  
Tots els públics

**PREU**  
Pati i club 12 €  
Llotja correguda 10 €  
Amfiteatre 8 €  
Centres educatius 5 €

fit :)  
ca :(

8º FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO  
DE ALICANTE  
del 12 al 29 de septiembre 2024



### Lisístrata. Occupy Acrópolis

Jueves 12 - 20:30 h

### Pandataria

Viernes 13 - 20:30 h

### Monstruos, el prodigio de los dioses

Sábado 14 - 20:00 h

### Dos Tronos, Dos Reinas

Domingo 15 - 19:00 h

### Macbeth

Jueves 19 - 20:30 h

### Julio César

Viernes 20 - 20:30 h

### Las locuras por el verano

Sábado 21 - 20:00 h

### El viaje del monstruo fiero

Domingo 22 - 19:00 h



CULTURAL  
Concejalía de  
Cultura de Alicante

DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

TEATRO PRINCIPAL  
DE ALICANTE

www.teatroprincipaldealicante.com

AGUAS DE ALICANTE | Estamos aquí | HIDRAQUA

HACA | Universitat d'Alicante Universidad de Alicante | INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA Juan Gil-Albert



TEATRE MUSICAL

## PARA LA LIBERTAD

### MIGUEL HERNÁNDEZ

Per a la llibertat recrea sobre l'escena la vida i l'obra del poeta **Miguel Hernández** i, per a això, usa com a motor que impulsa la trama la música de Serrat, per a crear un espectacle global que conjumina el més selecte teatre textual amb la interpretació en viu de les cançons d'eixe disc històric: Las nanas de la cebolla, La elegía a Ramón Sijé, Llegó con tres heridas o El niño yuntero, entre altres.

Amb el suport i l'assessoria del mateix **Joan Manuel Serrat**, aquesta obra que aconseguirà emocionar a l'espectador portant-li a un viatge apassionant per la cultura i la història del nostre segle XX, en el qual actors i músics recrearan la vida del poeta amb la bellesa del seu llenguatge i el mestratge de la música del mestre Serrat, el geni que ha posat la banda sonora de les nostres vides a diverses generacions d'Espanya i les Amèriques.

**Producció:** Okapi Producciones  
**Director:** Gabriel Fuentes  
**Música:** Joan Manuel Serrat  
**Direcció musical:** Daniel Molina  
**Elenc:** Daniel Ibáñez,  
 Pablo Sevilla, Eva Rubio

2024 SEPTEMBRE	<b>28</b>	<b>DURACIÓ</b>	<b>PREU</b>	<b>EDAT</b>	<b>DESCOMPTES</b>
	DISSABTE	100' Aprox.	Pati i club 20 € Lotja correguda 15 € Amfiteatre 10 €	Tots els públics	+65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
	20 h	<b>IDIOMA</b>			
		Castellà			



BODEGA RESTAURANTE  
*en Novelda*

# Bodega experiences

winery experiences

Sicilia Clásica | Sicilia Tapeo | Sicilia Premium | Cata de aceites  
 Menú maridaje | Menú diario | Catas a ciegas | Almuerzos



Como  
llegar

Partida Alcaydías, Novelda, Alicante

[www.casasicilia1707.es](http://www.casasicilia1707.es)

Tlf: 965 603 763



TEATRE

## CONSCIÈNCIA

La vida d'una família experimentarà un canvi de 180° quan l'àvia, que pateix una malaltia greu, decideix fer un retir espiritual amagant el seu parador i deixant clar el seu desig d'aïllament voluntari. En l'afany de recerca tots els membres de la família es trobaran amb personatges peculiars i viuran experiències rellevants; buscant Teresa es trobaran a ells mateixos.

**Companyia:** La Dependent  
**Autoria:** Irene Pérez y Gemma Miralles  
**Direcció:** Gemma Miralles  
**Intèrprete de audiovisual:** Empar Brisa  
**Intèrprets locucions:** Alfred Picó, Pepa Miralles, Conchi Domènech, Rubén Mira, María Córcoles.  
**Disseny escenografia i videocreació:** Eduardo Moreno  
**Disseny il·luminació:** Víctor Antón  
**Disseny vestuari:** Alicia Navajas  
**Música i banda sonora:** Víctor Lucas  
**Elenc:** Marta Chiner, Claudi Ferrer, Iolanda Muñoz, Carla Pascual, Vicent Pastor, Pep Sellés.

2024  
SEPTEMBRE

**29**  
DIUMENGE  
19 h

**DURACIÓ**  
100' Aprox.

**EDAT**

A partir de 12 años

**IDIOMA**  
Valenciano

**PREU**  
Pati i club 15 €  
Llotja correguda 12 €  
Amfiteatre 9 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / CJ



LA MONTAÑETA  
PARKING



LA LONJA  
PARKING



## Parking 24h



Parking abierto  
24 HORAS



Videovigilancia  
24 HORAS



Ascensor



Puntos de  
recarga eléctrica



Plazas de aparcamiento  
adaptadas para usuarios  
con movilidad reducida



Plazas de aparcamiento para  
embarazadas

**vectalia**

**P. Montañeta**

Plaça Montanyeta  
965 202 052  
info@parkingcentroalicante.com

**P. La Lonja**

C. del Capitán Segarra, 35  
966 83 66 45  
info@parkinglonja.es

**DESCUENTO EXCLUSIVO EN PARKING MONTAÑETA PARA USUARIOS DEL TEATRO**

Presentando la entrada de la función del teatro en la taquilla del aparcamiento, 1 €/hora los primeros 120 minutos  
 Consulte disponibilidad de descuentos en Montañeta



# KIDS AND STORIES

Un espai per a somiar, un lloc per a aprendre

Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors.

El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglés** i en un espai exclusivament transformat per a ells.

L'Hall del Principal es converteix en "**Kids & Stories**", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.

Dissabte 19 de octubre  
**AT HOME**  
Meghan Lowey



Dissabte 26 de octubre  
**HANSEL & GRETEL**  
Cristina Roma



Dissabte 9 de novembre  
**THE THREE LITTLE PIGS**  
Eva Mataix



**HORARI**  
Dissabtes  
12 h

**EDAT**  
De 3 a 10  
anys

**PREU**  
5 €

El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglés** i en un espai exclusivament transformat per a ells.

L'Hall del Principal es converteix en "**Kids & Stories**", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.



Dissabte 5 de octubre  
**CINDERELLA**  
Eva Mataix



Dissabte 16 de novembre  
**GARDEN PARTY**  
Meghan Lowey



Dissabte 23 de novembre  
**NOBODY WANTS TO  
PLAY WITH ME**  
Eva Mataix



Dissabte 30 de novembre  
**THE FUSSY LITTLE  
MOUSE**  
Natalia Medina

# CONTES ENTRE BAMBOLINES

## EN L'ESCENARI : 2024 - 2025

PG

PÚBLIC GENERAL

Preu: 12 € Hora: 20,30 h

Entrades: Taquilla o web: [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

CE

CENTRES EDUCATIUS

Preu: 5 € Hora: 11 h

Inscripció: [comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com)

NARRATIVA ORAL

## MARTHA ESCUDERO

### EL MIEDO NO ANDA EN BURRO CE

Sorolls inexplicables a la nit, passadissos foscos, portes que es tanquen, llums que s'encenen... No, la por no arriba al pas plàcid del ruc, arriba JA! Relats i anècdotes inquietants que us poden deixar en vela.

### HISTORIAS DE LA CALAVERA CATRINA PG

"El poble mexicà té el costum de menjar la mort, esquelet de sucre o xocolata regalimant caramel de colors, ja més de menjar-la la canta i la balla i la beu i la dorm." Eduardo Galeano.

Relats en què el personatge principal és La Mort, però aquesta mort mexicana que no sempre se surt amb la seva.

OCTUBRE  
2024

30

DIMECRES

CE

Hora: 11 h

Edat mínima: 8-11 anys

Duració: 50'

PG

Hora: 20,30 h

Público: Adulto

DURACIÓ: 60'

## PEP BRUNO

### CUENTOS DE VIEJAS CE

Contes recollits de la tradició oral i tornats a ella. Vells contes de velles, contats i escoltats, disputats i viscuts.

Una funció articulada amb els grans contes que ens van acompanyar durant milers d'anys i que segueixen fidelment al nostre costat en aquests i en tots els temps.

### EL PASTOR DE CONEJOS PG

Aquest espectacle ens proposa l'escolta i el gaudi de contes tradicionals obscens, picants, procaços, vergonyants... Contes que, entre situacions delirants, moments exagerats i personatges insòlits, ordeixen la trama dels dies i les nits. Contes per ensopegar. Contes per posar el món potes amunt. Contes que ens miren desvergonyits i apelen als budells i el riure. Contes per gaudir plegats d'una bona estona.

NOVEMBRE  
2024

20

DIMECRES

CE

Hora: 11 h

Edat mínima: 9 anys

Duració: 55' - 65'

PG

Hora: 20,30 h

Público: Adulto

Duració: 65' - 80'

## EDUARDO SAÉZ DE CABEZÓN

### EL ESPEJISMO DE LA MAYORÍA CE

Estem tots connectats. Més o menys.

I això de vegades té trampes que ens costa descobrir. Sorprenentment les matemàtiques ens ajuden a descobrir-ho, matemàtiques molt senzilles però que ens ajuden a caminar amb més llum per les xarxes que ens uneixen.

### ¿SE PUEDE COMPRAR UN SUEÑO? PG

La ciència sap des de fa molt poc que el nostre cervell és tan actiu durant el somni com a la vigília. Durant el somni, el nostre cervell construeix records, inventa novetats, tria les memòries que conservarà. Però els contes en saben fa molt, moltíssim, i al voltant dels somnis s'han construït algunes de les històries més fantàstiques i veritables que coneixem.

GENER  
2025

20

DILLUNS

CE

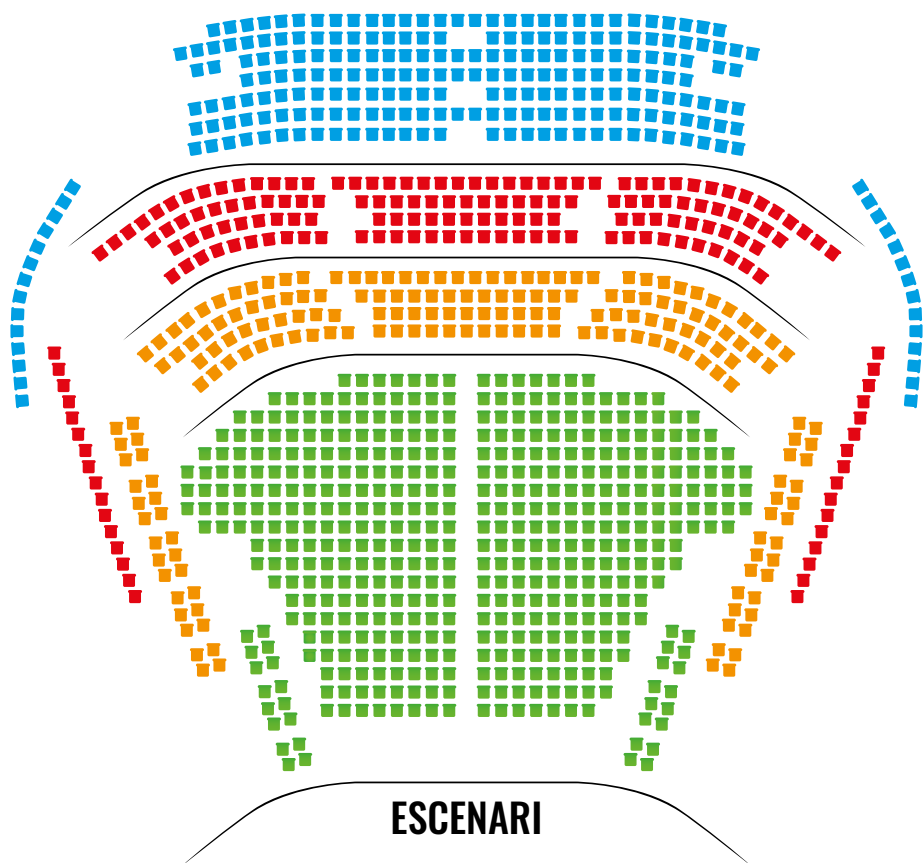
Hora: 11 h

Edat mínima: 14 anys

PG

Hora: 20,30 h

Público: Adult



- **Patio**  
Planta baixa
- **Club**  
1ª Planta
- **Llotja correguda**  
2ª Planta
- **Amfiteatre**  
3ª Planta

## PLA BUTAQUES

[informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



## CONCERTS

PROGRAMACIÓ  
2024 - 2025



SOCIEDAD DE  
CONCIERTOS  
ALICANTE

### OCTUBRE 2024

- Dilluns 7**  
Mattias Goerne, baríton  
Alexander Schmalcz, piano
- Dilluns 14**  
Francesco Piemontesi, piano
- Dilluns 21**  
Trío Wanderer

### NOVEMBRE 2024

- Dilluns 18**  
Martín García García, piano
- Dilluns 25**  
Cuarteto Casals

### DESEMBRE 2024

- Dilluns 2**  
Quinteto de Berlín  
Kirill Troussov, violinista solista
- Dilluns 9**  
Solistas Covent Garden

### GENER 2025

- Dilluns 13**  
Christoph Prégardien, tenor  
Michael Gees, piano
- Dilluns 27**  
Trío Melikyan-Haroutunian-  
Haknazaryan





TEATRE

2024  
OCTUBRE5  
DISSABTE  
20 hDURACIÓ  
95' Aprox.IDIOMA  
CastellàPREU  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €DESCOMPTES  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJESTRENA  
NACIONAL

## SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Estem en l'inici d'un assaig, ja van arribant els actors i, poc després, el director. L'actriu que sempre arriba tard, per descomptat, arriba tard. L'obra que es disposen a assajar és, curiosament, de Luigi Pirandello: "El juego de los papeles", una comèdia entorn d'un triangle amorós. Els actors, estoicament, suporten el mal humor del director: el director, per part seua, no suporta a quasi ningú, ni tan sols a Pirandello, i es mostra puntimirat amb tot i amb tots. Fins que l'assaig es veu interromput per una família de sis individus que declaren haver nascut personatges i esgrimeixen una pretensió impossible: que algú represente el seu drama. D'eixa forma, la comèdia es mescla amb la tragèdia, la fantasia amb la realitat i els personatges amb els actors.

**Producció:** Producciones Teatrales Faraute, S.L.

**Autoria:** Luigi Pirandello

**Adaptació:** Antonio Álamo

**Direcció:** Pepa Gamboa

**Disseny d'escenografia:** Antonio Marín

**Disseny d'il·luminació:** Juanjo Llorens

**Disseny de vestuari:** Pier Paolo Alvaro / Roger Portal C

**Música:** Miguel Linares

**Fotografia:** Marcos G. Punto

**Realització de decorats:** Z Escenografía y Pintura

**Elenc:** Aiden Botia, Eva Egado, Ruth Gabriel,

Nuria Gallardo, Ramón Langa, Chema León,

Paula Muñoz, Didier Otaola, Montse Peidro,

Fernando Ramallo, Jorge Torres, Lena Vega.



MÚSICA

## TIA CARROLL

### A MEETING WITH THE BLUES

“A Meeting with the Blues” ens proposa per a aquesta edició del Festival de Blues d’Alacant a la californiana Tia Carroll, guanyadora del premi com a millor vocalista en els premis West Coast Blues Hall i millor vocalista de R&B del Rock and roll Hall of Fame. Ha compartit escenari amb B.B. King, Ray Charles, Eric Gales, Jimmy McCracklin, Syl Johnson, Sugar Peu DeSanto o E.C. Scott. L’artista ve acompanyada per la seua banda europea sota la direcció de Quique Gómez.

**Companyia:** Sociedad de Blues de Alicante (SBA)

**Veü:** Tia Carroll

**Harmònica:** Quique Gómez

**Guitarra:** Lucas De Mulder

**Baix:** David Salvador

**Bateria:** Guillaume Destarac

2024  
OCTUBRE  
8  
DIMARTS  
20,30 h

DURACIÓ  
90' Aprox.

IDIOMA  
Anglès

PREU  
Pati i club 30 €  
Llotja correguda 20 €  
Amfiteatre 15 €



MUSICAL

## ROCÍO JURADO

### EL MUSICAL

Carmela és una dona que admira a Rocío Jurado. Vol ser lliure, sensual i valent com ella. Vol ser irreverent, precisa i directa com les dones de les seues cançons. Al llarg de l’espectacle, descobrirà que Rocío Jurado existeix en ella. L’haver repetit tantes vegades les seues cançons, els seus gestos i la seua manera d’enfrontar-se a la música li farà viure un viatge d’acostament al seu referent. En ple segle XXI una dona jove es redescobreix en la més gran.

**Producció:** Rocío Carrasco, Green Cow Music

**Autoria:** Rocío Carrasco, Anabel Dueñas, Ángel Garrido, Lucía Muñoz

**Direcció musical i piano:** Alejandro Cruz Benavides

**Guitarres:** Victor Manuel, Lorenzo Gaitán

**Baix elèctric:** Juan Manuel Ruiz López

**Bateria:** David López

**Vestuari:** Vestuario original de Rocío Jurado

**Disseny i il·luminació:** Oscar Gómez de los Reyes

**Disseny escenografia:** Rocío Carrasco

**Direcció artística:** Fidel Albiac

**Veü i interpretació:** Anabel Dueñas

2024  
OCTUBRE  
10  
DIJOURS  
20 h

DURACIÓ  
120' Aprox.

IDIOMA  
Castellà

PREU  
Pati i club 35-42 €  
Llotja correguda 32 €  
Amfiteatre 30 €

EDAT  
Tots els públics



TEATRE

## UNA HERMANA PARA TRES HERMANOS

Benvolgut públic, els compte molt ràpid: Tres germans. Stop. Dos homes i una dona. Stop. Es volen però s'odien. Stop. Esperen la visita d'una germana nova. Stop. Una germana secreta. Stop. Tenen un enigma que resoldre si volen rebre l'herència del seu difunt pare. Stop. Família, enigma i una herència... una combinació que mai se sap com pot acabar. Stop. Espere que ho gaudisquen. Stop. Quan fas top ja no hi ha stop... Stop.

**Producció:** Producciones Teatrales La Cochera

**Autoria:** Álvaro Carrero

**Elenc:** Pablo Puyol,

Virginia Muños,

Miguel Ángel Martín,

Noemí Ruiz.

2024  
OCTUBRE

**12**  
DISSABTE  
20 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**EDAT**  
A partir de 14 anys

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



CIRC

## GRAN GALA DE CIRCO CIRCARTE

### 15é ANIVERSARI

El Festival Circarte celebra el seu 15é Aniversari amb la Gran Gala de Circ. Un espectacle únic creat per a l'ocasió, que mostra la poètica, l'humor, les capacitats sobrehumanes i la bellesa d'artistes que entenen el circ com a expressió artística, sense explotació humana ni animal, com a mitjà d'intercanvi i fusió cultural. Per a tots els públics. Més informació i programació completa del festival disponible en [www.festivaldecirco.com](http://www.festivaldecirco.com)

**Companyia:** Festival de circo Circarte

**Autoria:** Família Circarte

Circ  
Arte

2024  
OCTUBRE

**13**  
DIUMENGE  
19 h

**DURACIÓ**  
75' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 18 €  
Llotja correguda 15 €  
Amfiteatre 10 €

**EDAT**  
Tots els  
públics

**DESCOMPTES**  
4x3 en pati + 50% professionals  
associats a CircoRed en totes  
les localitats.



HUMOR

## ANDREU CASANOVA

### TINDER SORPRESA

Hui dia lligar ja no és el que era... Ara és molt millor! Andreu Casanova et convida a realitzar un safari còmic per tota la selva d'aplicacions per a lligar que estan tan de moda en els últims temps. Tinder Sorpresa és un divertidíssim monòleg que canviarà el teu concepte sobre les apps de lligoteo. No et cansaràs de riure amb ell! No et facés el llonguis! És igual que estigues solter o en parella; segur que saps com funciona aquesta nova manera de buscar l'amor (o el que sorgisca).

**Direcció e interpretació:**  
Andreu Casanova

2024  
OCTUBRE

**18**  
DIVENDRES  
20,30 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**EDAT**  
A partir de 16 anys

**PREU**  
Pati i club 16 €  
Llotja correguda 14 €  
Amfiteatre 12 €



## VISITES GUIADES

Si vols conèixer millor el Teatre Principal d'Alacant, et proposem una visita guiada.  
Preu gratuït



### CONCERTAR CITA:

[comunicacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:comunicacion@teatroprincipaldealicante.com)  
[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)



TEATRE

## LA FRANCESA LAURA

La trama transcorre a França i gira entorn de Laura, filla del duc de Bretanya i casada amb el comte Arnaldo. El Dofí, hereu al tron de França, s'enca-pritxa d'ella i es disposa a cortejar-la a qualsevol cost. Però la protagonista es resisteix als envits del príncep i a les sospites del seu marit qui, en un atac de gelosia i pel temor a la pública deshonra, intenta fins i tot posar fi a la vida de la seua dona mitjançant un potent verí.

Finalment, queda provada la integritat de Laura i es restitueix la felicitat en la parella.

**Producció:** Fundació Siglo de Oro

**Autoria:** Lope de Vega

**Direcció:** Marta Poveda

**Vestuari:** Gloria Caballero

**Il·luminació:** Rodrigo Arribas

**Direcció musical:** Manuela Morales

**Elenc:** **Angus Ruiz, Marta Poveda, Angel Ramón Jiménez, Jose Ramon Arrendo, Leticia Ramos, Manuela Morales, Martin Puñal.**

2024  
OCTUBRE  
19  
DISSABTE  
20 h

DURACIÓ  
90' Aprox.  
IDIOMA  
Castellà

PREU  
Pati i club 25 €  
Lotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €  
DESCOMPTES  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



TEATRE

## ENTREGA EN MANO

Una habitació d'un hotel cutre en una xicoteta ciutat americana. Un tipus estrany ofereix una recompensa per recuperar la mà que li van tallar fa 27 anys i que, des de llavors, cerca obsessivament. Un jove negre i la seua núvia blanca el volen enganyar oferint-li una mà que no és la seua. El peculiar recepcionista de l'hotel s'entremet en tan insòlita transacció i es deslliga... una comèdia en la qual, al fil d'un humor mordaç i corrosiu, traspuen temes tan candents com el racisme, el masclisme i la xenofòbia.

**Companyia:** Contraproduccions

**Producció:** Contraproduccions en coproducció con Mostra de Teatro Cómico i Festivo de Cangas

**Autoria:** Martin McDonagh

**Versió i direcció:** Cándido Pazó

**Escenografia i atrezzo:** Pablo Giráldez "O Pastor"

**Vestuari:** Martina Cambeiro

**Il·luminació:** Afonso Castro

**Música:** Guillermo Fernández

**Elenc:** **Evaristo Calvo, Santi Romay, María Roja, Diogo Sales.**

2024  
OCTUBRE  
20  
DIUMENGE  
18 h

DURACIÓ  
80' Aprox.  
IDIOMA  
Castellà

EDAT  
A partir de 16 anys

PREU  
Pati i club 22 €  
Lotja correguda 16 €  
Amfiteatre 10 €  
DESCOMPTES  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



ÒPERA

## TOSCA

L'òpera està ambientada a la Roma de 1800. Mentre pinta un quadre de La Madonna a l'església de Sant'Andrea della Vall, el pintor Mario Cavaradossi, amant de la gelosa Tosca, accedeix a ajudar al presoner polític Angelotti en la seua fugida. El cap de la policia, Scarpia, els objectius polítics de la qual oculten un rar sadisme, es llança a la persecució i prompte descobreix la implicació de Cavaradossi. L'única manera d'aconseguir els seus fins és utilitzar a la bella Tosca, blanc de les seues obsessions. Cavaradossi és detingut. Scarpia creu per un instant posseir a la bella Tosca, just abans que ella li apunyale.

**Producció:** Opera 2001 en coproducció con Ópera de Massy (París Sud)

**Autoria:** Giacomo Puccini

**Direcció musical:** Martin Mázik

**Direcció escena:** Aquiles Machado

**Escenografia i vestuari:** Alfredo Troisi

**Realització vestuari:** Sartoria Arrigo (Milán-Itàlia)

**Calçat:** Calzature Di Epoca (Milán-Itàlia)

Orquesta Sinfónica Opera 2001

Coro Lirico Siciliano

**Solistes:** Paolo Ruggiero, Chrystelle Di Marco, Jean-François Marras.

2024  
OCTUBRE

**22**  
DIMARTS  
20,30 h

**DURACIÓ**  
160' Aprox.

**IDIOMA**  
V.O. Italià amb  
sobretítulos en  
espanyol

**PREU**  
Pati i club 48 €  
Lotja correguda 36 €  
Amfiteatre 26 €



MÚSICA

## SIEMPRE ASÍ SIEMPRE MAHARETA

1994 és l'any del llançament de "MAHARETA", el seu disc més emblemàtic i el que va catapultar a Siempre Así cap a un públic massiu. Un nou aniversari per a celebrar en la Gira 2024 d'aquests sevillans universals que porten 32 anys ininterromputs en els escenaris, alguna cosa que defineix la seua transcendència musical en diverses generacions i ho col·loquen entre els artistes espanyols en actiu de carrera més dilatada i important trajectòria.

**Elenc:**

Sandra Barón  
Mayte Parejo  
Mati Carnerero  
Paola Prieto  
Nacho Sabater  
Ángel Rivas  
Rafa Almarcha



2024  
OCTUBRE

**23**  
DIMECRES  
20,30 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**PREU**  
Pati i club 50 €  
Lotja correguda 45 €  
Amfiteatre 38 €



MÚSICA

## THE VERY BEST OF DIRE STRAITS

### BY SULTANS OF SWING

Les obres més grans de Dire Straits amb el millor xou entorn de la mítica banda britànica que va crear escola. Sultans of Swing Band re-ten homenatge a la mítica banda britànica Dire Straits i al qual fora el seu líder Mark Knopfler. Un espectacle de grans clàssics de la banda de Knopfler on sonaran temes com Tunnel of love, Romeo and Juliet, Money for Nothing, Walk of Love i com no Sultans of Swing. 120 minuts de pur Dire Straits...

Un seleccionat i cuidat repertori, on l'extrema qualitat musical i visual convergeixen en una experiència memorable.



2024  
OCTUBRE  
24  
DIJOUS  
20,30 h

DURACIÓ  
120' Aprox.

PREU  
Pati i club 35 €  
Lotja correguda 30 €  
Amfiteatre 24 €



## Volem estar més prop de tu. Tu tries

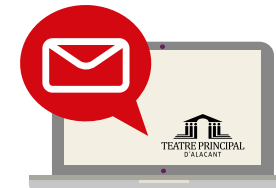


### WHATSAPP

Pas 1: Guarda aquest número de telèfon en el teu mòbil: **686 829 202**

Pas 2: Envia'ns un missatge dient-nos que vols rebre la informació del Teatre Principal.

Ja està! Ara només has d'esperar que t'enviem la programació.



### CORREU ELECTRÒNIC

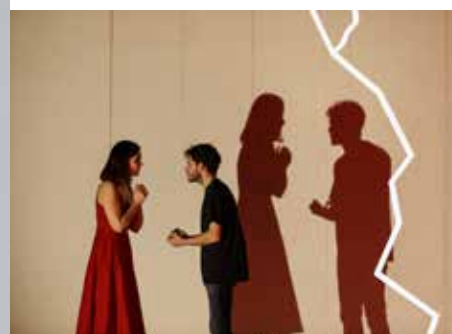
Sol·licita el nostre programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com**  
Cada temporada et manarem el nostre programa per correu electrònic.



### CORREU POSTAL

Sol·licita el teu programa en el correu **comunicacion@teatroprincipaldealicante.com** indicant el teu nom i adreça postal.  
Cada temporada rebràs el nostre programa de manera gratuïta en el teu domicili.





## LA MADRE

Pot una mare estimar massa? Existeixen límits per a eixe amor? Què passa quan un fill creix i es va?

Anne ha construït una vida al voltant del seu fill Nicolás i, ara que s'ha anat, ha d'enfrontar-se a la pèrdua, al niu buit i al veritable vincle amb el seu marit.

Ha viscut per a ella o per als altres? Ha valgut la pena? Hi ha algun sentit per al que queda? Les decisions que ha pres la turmenten i hi ha tant que vol dir ara...

La mare és la atrapant i commovedora obra del guanyador de l'Oscar, Tony y Moliere, Florian Zeller.

Aitana Sánchez-Gijón torna als escenaris amb un dels personatges més aclamats dels últims temps, en una obra que qüestiona quins són els límits de la soledat, el buit i el seny.

**Producció:** Barco Pirata

**Autoria:** Florian Zeller

**Direcció:** Juan Carlos Fisher

**Composició musical:** Joan Miquel Pérez

**Disseny d'escenografia:** Alessio Meloni

**Disseny de vestuari:** Elda Noriega

**Elenc:**

Aitana Sánchez-Gijón

Juan Carlos Vellido

Álex Villazán

Júlia Roch

TEATRE

2024  
OCTUBRE

**25**  
DIVENDRES  
20,30 h

**26**  
DISSABTE  
20 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ





DANSA ESPANYOLA

2024  
OCTUBRE27  
DIUMENGE  
18 hDURACIÓ  
90' Aprox.EDAT  
Tots els públicsPREU  
Pati i club 24 €  
Lotja correguda 22 €  
Amfiteatre 18 €DESCOMPTES  
ED

# ALEGORÍA

## CÍA. DE DANZA ESPAÑOLA JOSÉ SORIANO

### I RESIDENCIA DE DANZA ESPAÑOLA “JOSÉ ESPADERO”

“Alegoría” és la manifestació folklòrica dels dansaires que es materialitza per mitjà del cos en moviment rítmic i arreplega el patrimoni immaterial de la Dansa Espanyola, conservant les nostres arrels, tradicions i costums, no suposant un estatisme sinó una permeabilitat als canvis i a les noves tendències en l'evolució de la Dansa Espanyola. Els ballarins i intèrprets, passaran per diferents estats emocionals a través de la dansa, emprant la força i l'empoderament, l'elegància i la plasticitat a través de la Dansa Estilitzada, el Folklore, l'Escola Bolera i el Flamenc.

**Producció:** Teatro Principal de Alicante, Cía de Danza José Soriano

**Direcció artística:** José Soriano

**Subdirecció artística:** Virginia Sala

**Ayudante a direcció:** Eva Arcacia

**Mestra col·laboradora:** Fefa Gómez, Rocio Sempere

**Mestre col·laborador:** Alberto Marqués

**Direcció musical:** Blas Mora

**Guitarra:** Blas Mora, Rafael Domingo

**Cant:** Raúl Micó

**Percusió:** Fernando Velasco, Alex Díaz

**Vestuari:** Carmelo y Doménico, Omar Aparicio, Emilio Morales  
“Un Mundo de Danza”

**Elenc ballarins:**

**Compañía de Danza Española y Flamenco José Soriano**

**Artistes convidats:**

Alejandro Hurtado

Marco Flores



# José Estruch

GALA

OCTUBRE

28

DILLUNS  
20 h

Gala per al lliurament de premis amb assistència dels premiats. Un esdeveniment ple de sorpreses que commemora la vida i trajectòria de José Estruch.

Entrada lliure limitada a l'aforament del Teatre prèvia retirada d'invitació a la taquilla.



## VIII GALA PREMIS DE TEATRE TEMPORADA 2023-2024 JOSÉ ESTRUCH

### PALMARÉS:

Premi contribució a les arts escèniques de la Comunitat Valenciana:  
**Compañía Lírica Alicantina.**

Premi a la millor interpretació de repartiment:  
Elenc complet de *El novio de España*,  
**Christian Escuredo, Didac Flores, Carmen Raigón i Marta Valverde.**

Premi al millor actor principal:  
Ex aequo **José M<sup>a</sup> Pou** en *El padre*  
i **Carmelo Gómez** en *Las guerras de nuestros antepasados*.

Premi a la millor actriu principal:  
**Victoria Luengo** en *Prima Facie*.

Premi a la millor autoria:  
**Francisco M. Justo Tallón i Miguel Pérez García** por *Carmen, nada de nadie*.

Premi a la millor direcció:  
**Juan Carlos Fisher** por *Prima Facie*.

Premi al millor espectacle:  
**Juana La loca**, producció de *El Tío Caracoles*.

Premi d'Honor:  
**Juan Luis Mira Candel** per la seva contribució al teatre com a autor, director i dramaturg.

### JURAT:

**Mila García**, actriu.

**Marc Llorente**, crític teatral del Diari Informació.

**Elena Candela**, actriu.

**Manuel Palomar**, tècnic de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant.

**Diego Juan**, actor.

**Juana María Balsalobre García**, doctora en Història i crítica d'art.

**Rosa M<sup>a</sup> Monzó**, exdirectora de la Biblioteca Gabriel Miró.

**Iván Jiménez**, director, actor, autor i pedagog teatral.

**Juan Antonio Ríos Carratalá**, catedràtic de Literatura de la Universitat d'Alacant.

**Antonio Díez Mediavilla**, catedràtic d'EU de Didàctica de la Literatura de la Universitat d'Alacant.

**Antonio Sempere**, periodista, escriptor i crític cinematogràfic.

**María Dolores Padilla Olba**, subdirectora del Teatre Principal d'Alacant.



SARZUELA

## LA TABERNERA DEL PUERTO

VII RESIDENCIA RUPERTO CHAPÍ

Una història d'amor, de passions al límit i d'acció, ambientada en l'imaginari port de Cantabreda. Tres vells pirates contrabandistes, Juan de Eguia, Walter Simpson i el marsellés Verdier, que tornen a trobar-se en l'ocàs de les seues vides d'aventurers, es troben embolicats en un assumpte molt térbol. Marola, la tavernera, comparteix negoci i "alguna cosa més" amb Juan de Eguia. Els seus encants porten de cap als homes del lloc. Però sobretot i especialment a Leandro, temerari pescador que no s'acoquina sota res ni ningú.

**Producció:** Compañía Lírica Alicantina  
**Música:** Pablo Sorozábal  
**Libreto:** Federico Romero i Guillermo Fernández-Shaw  
**Direcció:** Adán Rodríguez  
**Director musical:** Christian A. Lindsey  
**Orquesta Sinfónica del Vinalopó**  
**Director:** José Antonio Pérez Botella  
**Escenografia:** Juan Seguí i Pedro Espadero  
**Elenc:** Pepi Lloret, Andrés Sánchez-Joglar, Javier Rubio, Nacho Hernández, Vicent Pérez, Yulia Zvazhiy, Alberto Galera, Noemí Abellán, Domingo Martínez, Carmen Rubio, Alberto Sirvent, Carmen Omist, i cor de la Compañía Lírica Alicantina

2024  
**NOVEMBRE**  
**2**  
 DISSABTE  
 19 h

**DURACIÓ**  
 120' Aprox.

**IDIOMA**  
 Castellà

**PREU**  
 Pati i club 35 €  
 Llotja correguda 30 €  
 Amfiteatre 20 €



TEATRE

## CAMINO AL ZOO

Malgrat ser parella, la vida quotidiana de Peter i Ann està marcada per la incomunicació i la soledat. Defugint l'intent d'Ann per afrontar la situació, Peter decideix passar el dia en el zoològic de Central Park. Allí coneixerà a Jerry, un excèntric personatge que l'obliga a escoltar les seues històries fins a l'última i més esborronadora de totes: el motiu real de la seua visita al zoo.

**Producció:** Talycul Producciones, Pentación Teatro, Lázaro Producciones, La Alegría Producciones  
**Autoria:** Edward Albee  
**Versió:** Juan Carlos Rubio i Bernabé Rico  
**Direcció:** Juan Carlos Rubio  
**Escenografia:** Curt Allen Wilmer i Leticia Gañán  
**Vestuari:** Pier Paolo Álvaro  
**Il·luminació:** Nicolás Fischtel  
**So:** Mariano Marín  
**Elenc:** Ana Labordeta, Fernando Tejero, Daniel Muriel.

2024  
**NOVEMBRE**  
**3**  
 DIUMENGE  
 18 h

**DURACIÓ**  
 90' Aprox.

**IDIOMA**  
 Castellà

**PREU**  
 Pati i club 25 €  
 Llotja correguda 18 €  
 Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**  
 +65 / -25 / D /  
 U / ET / BT / CJ



TEATRE

MU T MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS A GUILLERMO HERAS  
ES AC

## AMADORA

Amadora no és un disc de Tulsa ni una obra de María Velasco, no és un concert ni tampoc un musical. Es tracta d'una proposta que, a través de temes musicals, soliloquis, monòlegs i diàlegs, espais sonors i accions en l'espai, posa el focus en aquelles dones atrapades en l'invisible, universalment necessitades i ignorades, que reclamen de manera indirecta, amb dolors, tensions i ansietat, el respecte que se'ls ha negat.

**Companyia:** Teatro Kamikaze  
**Producció:** Teatro Kamikaze, Simei Global, Miren Iza i María Velasco  
**Autoria i dramaturgia:** Miren Iza i María Velasco  
**Text i direcció:** María Velasco  
**Idea original i música:** Miren Iza (Tulsa)  
**Escenografia:** Jose Novoa  
**Il·luminació:** Pilar Valdelvira (AAI)  
**So:** Ángel Luján Méndez  
**Coreografia:** Josefina Gorostiza  
**Vestuari:** Jose Novoa i María Velasco  
**Guitarra:** Clara Collantes  
**Bateria:** Miguel González  
**Teclat-sintes:** Eduardo Gianello  
**Elenc:** Socorro Anandón, Celia Bermejo, Carmen Mayordomo.

2024  
NOVEMBRE

**4**  
DILLUNS  
20 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

**EDAT**  
A partir de 14 anys



TEATRE

MU T MUESTRA DE TEATRO ESPAÑOL DE AUTORES CONTEMPORÁNEOS A GUILLERMO HERAS  
ES AC

## INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO

El Govern vol tancar el pou que és la font de riquesa de Villanueva de la Faca, un xicotet poble a les fronteres d'un gran Parc Natural. Però Julián, l'alcalde recentment triat, vol legalitzar-lo per a complir la seua promesa electoral, així que ordeix un pla perquè ningú pugui impedir l'extracció d'aigua del parc: una aparició mariana.

**Companyia:** Club Canibal  
**Producció:** Teatro Español i Triple F Media Entertainment SL  
**Autoria:** Chiqui Carabante, Font García, Vito Sanz i Juan Vinuesa  
**Director:** Chiqui Carabante  
**Escenografia:** Walter Arias  
**Vestuari:** Salvador Carabante  
**Música:** Pablo Peña  
**Il·luminació:** Benito Jiménez  
**Elenc:** Font García, Vito Sanz, Juan Vinuesa i Pablo Peña.

2024  
NOVEMBRE

**9**  
DISSABTE  
19 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

**EDAT**  
A partir de 16 anys



IMPROVISACIÓN

## CORTA EL CABLE ROJO

“Corta el Cable Rojo” és una comèdia excepcional que s'ha guanyat el cor del públic amb el seu enginy, humor contagiós i números còmics espectaculars.

La fórmula infal·lible de “Corta el Cable Rojo” combina música captivadora creada en directe i projeccions enlluernadores, el talent aclaparador dels actors i un format irresistible per a crear una experiència teatral única i emocionant. Cada número còmic és un malbaratament de creativitat i humor que manté al públic en un estat de diversió i sorpresa constant.

**Director:** Carlos Ramos

**Elenc:** Carlos Ramos,  
Sam Gutiérrez,  
Manu Pradas.

2024  
NOVEMBRE

**8**  
DIVENDRES  
20,30 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 20 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 16 €



TEATRE

## LA GRAMÁTICA

Imaginem que un bon dia, de manera accidental, una dona convencional es convertira de la nit al dia en una consumada erudita de la llengua i la gramàtica. Imaginem, al seu torn, a un prestigiós neurocientífic disposat a sotmetre a la dona a un intensiu procés de desprogramació lingüística. En aquest cas no es tractaria de refinar verbalment al personatge, sinó, inversament, de retornar-lo al seu estat primari de limitació expressiva per a evitar-li, d'aquesta manera, els trastorns d'inadaptació social originats després del seu inapropiat accident.

**Producció:** FOCUS

**Autoria i direcció:** Ernesto Caballero  
**Escenografia i audiovisuals:** Victor Longás  
**Il·luminació:** Paco Ariza  
**Vestuari:** Anna Tussell  
**Espai sonor:** Ernesto Caballero i Pablo Quijano  
**Elenc:** María Adánez, José Troncoso.

2024  
NOVEMBRE

**10**  
DIUMENGE  
18 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



BALLET

## EL LAGO DE LOS CISNES

El Ballet de Kiev manté entre els seus objectius principals la cura de les tradicions i essència del ballet clàssic més pur, sent cada representació una festa per als sentits per la sobrietat de les coreografies, la perfecció de totes i cadascuna de les seues línies, el virtuosisme dels seus solistes i la vistositat i grandesa dels seus decorats i vestuari, tots ells dissenyats en exclusiva pels millors mestres dels tallers de Kiev. El Ballet de Kiev té la seua seu en el Centro Internacional de Cultura i Artes de Kiev, Ucraïna.

**Companyia:** Ballet de Kiev

**Director i fundador:** Viktor Ishchuk

**Música:** P. I. Tchaikovsky

**Solistes en gira:**

**Elena Germanovich**

**Evhen Lagunov**

**Yevhen Svetlitsa**

**Uladzislav Pazlevich**

**Veranika Auchynnikava**

**Aleksandra Berozkyna**

Ballet de Kiev, bailando desde el corazón. Donació a UNICEF per donar suport al seu treball a l'emergència d'UCRANIA de 1 € per cada entrada venuda.

2024  
NOVEMBRE

**13**  
DIMECRES  
20,30 h

**DURACIÓ**  
110' Aprox.

**PREU**  
Pati i club 43 €  
Lotja correguda 33 €  
Amfiteatre 23 €

**DESCOMPTES**  
ED



MÚSICA

## ISMAEL SERRANO

### LA CANCIÓN DE NUESTRA VIDA

Ismael Serrano presenta 'La canción de nuestra vida' una gira amb la que torna a sorprendre'ns amb un nou espectacle ple de poesia, en el qual convida al públic a gaudir del privilegi d'escolltar, a més dels seus èxits de sempre, les cançons del seu últim disc d'estudi. Temes que, sens dubte, es convertiran en nous himnes per a recordar aquell temps efervescent en el qual ens sentim intensament vius i el futur era nostre.

En aquesta gira, Ismael Serrano ofereix a l'audiència una nova experiència musical, fugint del recital convencional, aprofundint en l'aposta teatral que ja va avançar en anteriors gires.

**Producció:** Los Paraísos Desiertos S.L

**Autoria:** Ismael Serrano

**Piano:** Jacob Sureda

2024  
NOVEMBRE

**14**  
DIJOUS  
20,30 h

**DURACIÓ**  
150' Aprox.

**PREU**  
Pati i club 35 €  
Lotja correguda 29 €  
Amfiteatre 24 €



TEATRE

## TESTIGO DE CARGO

Londres, 1947. Entre la boira que embolica la ciutat al capvespre, es produeix un terrible crim. Una vídua solitària ha sigut apunyalada fins a la mort en la seua mansió. L'únic sospitós és Leonard Vole, atractiu vividor que mantenia amb la difunta una estranya amistat. Per a sorpresa de tots, el famós, veterà i implacable advocat Sir Wilfrid Robarts accepta defensar a l'acusat. S'enfronta a un cas pràcticament impossible. L'única coartada del sospitós s'enfonsa quan la seua pròpia dona atesta contra ell. Romaine Vole, l'esposa, assegura que la nit de l'assassinat el seu marit va tornar a casa de matinada amb les mans i la roba ensangonades. Després d'aquest inesperat "testigo de cargo", el judici sembla vist per a sentència. No obstant això, Sir Wilfrid Robarts encara no ha dit l'última paraula.

**Producció:** Octubre, Tantakka i Bitò  
**Text:** Agatha Christie  
**Versió:** Roberto Santiago  
**Direcció i espai escènic:** Fernando Bernués  
**Audiovisual:** David González/2visual  
**Espai sonor:** Orestes Gas  
**Vestuari:** Elda Noriega  
**Elenc:** Fernando Guillén Cuervo, Isabelle Stoffel, Bruno Ciordia, Adolfo Fernández, María Zabala, Markos Marín, Borja Maestre i Nerea Mazo.

2024  
NOVEMBRE15  
DIVENDRES  
20,30 h16  
DISSABTE  
20 hDURACIÓ  
100' Aprox.PREU  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €DESCOMPTES  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

TEATRE

## DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN

És un espectacle que ens ha de fer intuir, entendre, sintonitzar, vibrar, sentir els ressons d'una època impressionant, d'una època on l'art i la vida es donaven la mà. Potser eixa època torna a estar visca entre nosaltres. Un espectacle que cap amant del teatre hauria de perdre's.

**Premi Godot 2023** millor interprete masculí.  
**Premi Talía 2024** millor actor protagonista de teatre de text.  
**Finalista millor actor protagonista Premios Max 2024.**

**Producció:** Bravo Teatro i Teatro Español  
**Autoria i direcció:** Xavier Albertí sobre textos de Gómez de la Serna  
**Il·luminació:** Juan Gómez-Cornejo  
**Pianista:** Mario Molina  
**Elenc:** Pedro Casablanc

2024  
NOVEMBRE17  
DIUMENGE  
18 hDURACIÓ  
65' Aprox.IDIOMA  
CastellàPREU  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €DESCOMPTES  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJEDAT  
Mayores de 14 anys



ÒPERA

## CARMEN

En una Sevilla ambientada en els anys 1820, es conta la tràgica història d'una jove cigarrera gitana anomenada Carmen. Don José, un jove i aposte cap de la guàrdia, s'enamora de Carmen. L'amor i la passió del jove per la seductora gitana l'acaben corrompent encoratjant-lo a renunciar als seus deures com a soldat i acaba formant part d'una banda de contrabandistes. Poc després, l'apassionada Carmen canvia la seua atenció amorosa pel torero Escamillo. Don José, encegat per la gelosia i l'abandó de la seua estimada, assassina a Carmen davant els ulls del públic.

**Producció:** Leonor Gago Artist  
**Autor:** Georges Bizet  
**Elenc:** Natalia Matveeva, Ignacio Guzman, Pablo Rossi Rodino, Carmen Arrieta, Susana Garcia Pico, Laura de la Fuente, Viktor Navistkiy, Fran Garcia, David Cervera, Gonzalo Ruiz.

2024  
 NOVEMBRE  
 21  
 DIJOUS  
 20,30 h

DURACIÓ  
 165' Aprox.

IDIOMA  
 Frances amb  
 subtítols  
 en castellà

PREU  
 Pati i club 48 €  
 Lotja correguda 36 €  
 Amfiteatre 26 €



HUMOR

## PANTOMIMA FULL HECHO A MANO

“Hecho a mano” és el tercer espectacle de Pantomima Full. Tan dolent no serà si la gent s'ha cruspit el primer i després el segon. Ofereix més del mateix, això és així, hem trobat una fórmula que ens funciona i l'esprèmerem. És el que faria qualsevol. Per tant, si et ve de gust estar durant una hora i mitja veient monòlegs sobre els temes dels nostres vídeos i esquetxos amb els nostres personatges, agafa't una entrada. Altres coses valen més i t'ho penses menys. A la teva vida t'has llegit la ressenya d'uns texans.

**Companya:** Pantomima Full  
**Producció:** Ninona Producciones & Management S.L.  
**Elenc:** Alberto Casado, Rober Bodegas

2024  
 NOVEMBRE  
 22  
 DIVENDRES  
 20,30 h

DURACIÓ  
 100' Aprox.

IDIOMA  
 Castellà

PREU  
 Pati i club 24 €  
 Lotja correguda 22 €  
 Amfiteatre 20 €





TEATRE

## ROBOTS

En ple confinament, Enrique Gálvez, banquer del Banco Futuro, esbrina que està en la llista de possibles imputats per una operació corrupta del banc. No pot creure en la possibilitat d'anar a la presó: només va fer el que volia la Presidenta de Banco Futuro, Carmen Dávila, qui està buscant un cap de turc. Quan més desesperat està, rep la trucada providencial de Silvia Rojas, una científica activista i cooperant en diverses fundacions que vol portar a Espanya quatre robots de tecnologia americana per a fer tests PCR molt més ràpid, però costen 4.000.000 d'euros i estan a la Xina.

**Producció:** Subprime Teatro i TeatroLAB Madrid  
**Autoria:** Fernando Ramírez Baeza  
**Direcció:** Gabriel Olivares  
**Producció:** Gaspar Soria  
**Escenografia:** Marta Guedán  
**Vestuari:** Miguel Ángel Milán  
**Il·luminació:** Carlos Alzueta  
**Elenc:** Juanjo Artero, Ana Turpin, Iker Lastra, Abraham Arenas, Alejandra Prieto, Arantxa Sanchís, María Asensio, Jesús Redondo.

2024  
NOVEMBRE

**23**  
DISSABTE  
20 h

**DURACIÓ**  
100' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



TEATRE

## CLAVELES

A l'abril de 1974 esclata la Revolució dels Clavells. Tres joves estudiants espanyols, Violeta, Javier i Ramón, viatgen a Lisboa per a viure en directe el naixement de la democràcia al país veí. 50 anys després, Javier visita a Violeta amb un ram de clavells. Ramón, parella d'ella, acaba de morir. La trobada comença malament. Porten 40 anys sense veure's i sumen rancors i silencis. Ell arriba disposat a revelar el callat, la qual cosa no imagina és tot el que ella oculta. El passat es desplega: les traïcions i els amors, les ambicions polítiques i les utopies perdudes. L'ahir i el present s'entremescla, també el personal i el polític.

**Producció:** Hold-Principal SL, Faig Produccions, Lantia Escènica.  
**Autoria:** Emma Riverola  
**Direcció:** Abel Folk  
**Escenografia:** Paco Azorín  
**Vestuari:** Patricia Monné  
**Espai sonor:** Olga Santos  
**Elenc:** Sílvia Marsó, Abel Folk.



2024  
NOVEMBRE

**24**  
DIUMENGE  
18 h

**DURACIÓ**  
80' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

**EDAT**  
Mayores de 14 anys



MUSICAL

2024

NOVEMBRE

**28**DIJOUS  
20 h**29**DIVENDRES  
17,30 h  
21 h**30**DISSABTE  
17,30 h  
21 h

2024

DESEMBRE

**1**DIUMENGE  
17 h  
20,30 h

## CHICAGO

Una excitant història sobre avarícia, assassinat i el món de l'espectacle, repleta d'èxits com «All That Jazz» i «Razzle Dazzle».

El musical té tots els elements que converteixen a Broadway en el bressol dels millors musicals.

Ambientada enmig de l'extravagant decadència dels anys 20, CHICAGO conta la història de Roxie Hart, mestressa de casa i ballarina d'un club nocturn, que assassina amb malícia al seu amant quan ell amenaça amb abandonar-la.



**Companyia:** Som Produce

**Lletres:** Fred Ebb

**Música:** John Kander

**Libret:** Fred Ebb & Bob Fosse

**Supervisió musical:** Rob Bowman

**Arranjaments vocals:** Rob Fisher

**Direcció musical:** Andreu Gallén

**Disseny escenografia:** John Lee Beatty

**Disseny vestuari:** William Ivey Long

**Disseny il·luminació:** Ken Billington

**Disseny so original:** Rick Clarke

**Recreació del disseny de so:** Matt Grounds

**Adaptació del llibret:** David Thompson

**Arranjaments d'orquestra:** Ralph Burns

**Arranjaments de música de ball:** Peter Howard

**Traducció del llibret i cançons:** Victor Conde i Alicia Serrat

**Ajudant direcció i director resident local:** Victor Conde

**Supervisió de ball:** Francesc Abós

**DURACIÓ**  
150' Aprox.

**PREU**

Pati i club 65 €

Llotja correguda 55 €

Amfiteatre 49 €



TEATRE

## VANIA X VANIA

### VERSIÓ 1

Vania x Vania és un projecte compost per dues obres. Dos acostaments diferents a un mateix text: Tío Vania, de Chéjov, reescrit en dues versions noves i originals, en estils completament diferents. Dues obres independents, interpretades pels mateixos actors.

VANIA 1 (Versió 1). Un Chéjov nu, essencial. Un aproment minimalista al text i a la interpretació.

**Companyia:** Teatro Kamikaze  
**Producció:** Teatro Español i Teatro Kamikaze  
**Autoria i direcció:** Pablo Remón  
**Disseny espai escènic:** Mónica Boromello  
**Disseny d'il·luminació:** David Picazo  
**Disseny de vestuari:** Ana López  
**Disseny de so:** Sandra Vicente  
**Elenc:** Javier Cámara, Juan Codina, Israel Elejalde, Marta Nieto, Manuela Paso i Marina Salas.

20% de descompte,  
comprant l'entrada de les dues obres.

2024 DESEMBRE	3 DIMARTS 20,30 h	DURACIÓ	IDIOMA	PREU	DESCOMPTE
		105' Aprox.	Castellà	Pati i club 30 € Llotja correguda 25 € Amfiteatre 20 €	+65 / -25 20% dues obres
		EDAT			
		Mayores de 12 anys			



TEATRE

## VANIA X VANIA

### VERSIÓ 2

**VANIA 2** (Versió 2). Una reescriptura de Txékhov en dos temps: Rússia, finals del XIX; Castella, avui dia. Un joc teatral. Com dialogueu l'obra original amb una reescriptura actualitzada? Fins a quin punt les preguntes de l'obra original encara són vigents avui?

**Companyia:** Teatro Kamikaze  
**Producció:** Teatro Español i Teatro Kamikaze  
**Autoria i direcció:** Pablo Remón  
**Disseny espai escènic:** Mónica Boromello  
**Disseny d'il·luminació:** David Picazo  
**Disseny de vestuari:** Ana López  
**Disseny de so:** Sandra Vicente  
**Elenc:** Javier Cámara, Juan Codina, Israel Elejalde, Marta Nieto, Manuela Paso i Marina Salas.

20% de descompte,  
comprant l'entrada de les dues obres.

2024 DESEMBRE	4 DIMECRES 20,30 h	DURACIÓ	IDIOMA	PREU	DESCOMPTE
		90' Aprox.	Castellà	Pati i club 30 € Llotja correguda 25 € Amfiteatre 20 €	+65 / -25 20% dues obres
		EDAT			
		Mayores de 12 anys			



FAMILIAR

## CANTAJUEGO

### BURBUJAS

Submergeix-te en el vibrant món de "Burujas", l'últim espectacle de CantaJuego, on la música, el joc i les emocions s'entrellacen en una experiència inoblidable.

En aquesta aventura, els icònics personatges de CantaJuego, inclosos Coco, Pepe, Buby i Pajarito, et conviden a un viatge ple de rialles, humor i afecte.

Prepara't per a un remolí d'emocions quan el simple però màgic moment de fer bombolles es converteix en una font de desordre i diversió. Cada CantaJuego vol fer bombolles a la seva manera, portant tothom a explorar la importància de reconèixer i gestionar les seves emocions.

T'esperem per viure junts aquesta festa de bombolles i alegria!

**Direcció musical:** Pedro Zaidman

**Elenc:** Ainhoa Abaunz,  
Paulino Díaz,  
Eugenia Cabrera,  
Rodrigo Puertas.

2024 DESEMBRE	<b>7</b>	<b>DURACIÓ</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PREU</b>
	DISSABTE	75' Aprox.	Castellà	Pati i club 22 € - 32 € Llotja correguda 18 € Amfiteatre 15 €
	16,30 h 18,30 h	<b>EDAT</b>	Tots els públics	



TEATRE

## ROCA NEGRA

L'indomable instint de llibertat i l'obstinat desig de protegir la seva independència respectiva són armes de doble tall que han portat Nando i Olivia, pare i filla, tots dos escriptors, a replantejar-se el sentit de la seva existència. El dia que Olivia va a casa del seu pare a anunciar-li la tornada a la ciutat que la va veure néixer, entre ells s'estableix una conversa franca i oberta, per moments dura i amarga, en altres tendra i afectuosa. És llavors quan la memòria irromp, potser amb força sanadora, i tots dos personatges es diran l'un a l'altre tot allò que mai no es van atrevir a dir-se.

**Producció:** ShowPrime Producciones

**Autoria i direcció:** Ignasi Vidal

**Vestuario:** Pier Paolo Álvaro

**Escenografia:** Ricardo Sánchez

**Il·luminació:** Ciru Cerdeiriña

**So:** Pablo Barinaga

**Audiovisuals:** Stefano di Luca

**Elenc:** Juanjo Puigcorbé i María Adamuz.

2024 DESEMBRE	<b>8</b>	<b>DURACIÓ</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PREU</b>	<b>DESCOMPTES</b>
	DIUMENGE	85' Aprox.	Castellà	Pati i club 25 € Llotja correguda 18 € Amfiteatre 12 €	+65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
	18 h	<b>EDAT</b>	Mayores de 12 anys		



BALLET

## EL LAGO DE LOS CISNES

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE RUMANÍA

Tchaikovsky va compondre el seu primer ballet, El llac dels cisnes, durant 1875-1876, basat en el llibret de Vladimir Beghicev i Vasili Geltzer, que transmet la idea del bé i l'amor veritable que venç el mal, centrat en la "donzella cigne", un símbol de puresa i feminitat, i el seu estimat Siegfried, l'amor honest del qual aconsegueix trencar l'encanteri que l'ha tingut captiva. La producció actual dirigida per Vasile Solomon és fidel al personatge clàssic original.

**Presenta:** J. Testi Tajada®

**Producció:** Global Showtime Services

**Música:** Pyotr Tchaikovsky

**Direcció i coreografia:** Vasile Solomon

**Ballarins:** Andreea Jura, Dan Haja, Vlad Maier, Mircea Munteanu.

**Solistes i cos de ball del Ballet de la Ópera Nacional de Rumania Cluj-Napoca**  
Més de 45 ballarins a escena.

2024  
DESEMBRE

**10**  
DIMARTS  
20,30 h

**DURACIÓ**  
170' Aprox.

**PREU**  
Pati i club 49 €  
Llotja correguda 39 €  
Amfiteatre 29 €

**DESCOMPTES**  
ED



BALLET

## EL CASCANUECES

BALLET DE LA ÓPERA NACIONAL DE RUMANÍA

El Cascanueces (conte d'hivern) ens situa a l'ambient festiu del saló de la família Silberhaus, on tots els familiars gaudeixen de la festa de l'arbre de Nadal. La petita Maria i el seu germà Fritz incursionen en els regals, sent el més preuat de tots, amb diferència, el majestuós Trencauous. D'aquí a endinsar-se a la terra màgica de les fades, els gegants i els titelles que canten alegrement El vals dels flocs de neu, només hi ha un pas...

**Presenta:** J. Testi Tajada®

**Producció:** Global Showtime Services

**Música:** Pyotr Tchaikovsky

**Direcció i coreografia:** Vasile Solomon

**Ballarins:** Dan Haja, Mircea Munteanu, Andreea Jura, Cristina Pop, Lucian Bacoiu, Vlad Maier, Adelina Gribincea, Mircea Munteanu, Doina Florea.

**Solistes i cos de ball del Ballet de la Ópera Nacional de Rumania Cluj-Napoca**  
Més de 45 ballarins a escena.

2024  
DESEMBRE

**11**  
DIMECRES  
20,30 h

**12**  
DIJOUS  
20,30 h

**DURACIÓ**  
110' Aprox.

**PREU**  
Pati i club 48 €  
Llotja correguda 38 €  
Amfiteatre 28 €

**DESCOMPTES**  
ED



TEATRE

2024  
DESEMBRE  
14  
DISSABTE  
20 h

· DURACIÓ  
· 100' Aprox.

· EDAT  
· Tots els públics

· IDIOMA  
· Castellà

· PREU  
· Pati i club 30 €  
· Llotja correguda 25 €  
· Amfiteatre 20 €

· DESCOMPTES  
· +65 / -25

## LA REGENTA

La Regenta és una història sobre l'enfrontament entre la passió desbordada dels desitjos i de l'amor davant de les cadenes de la moral social provinciana i la traïció. Ambientada a la ciutat de Vetusta, és una obra naturalista que retrata amb duresa l'ambient d'una ciutat de províncies dominada per una classe alta ociosa i un clergat que imposa una moral hipòcrita i asfixiant. Ana Ozores, casada amb don Víctor Quintana, antic regent de l'Audiència de Vetusta, més gran que ella, viu aclaparada en el seu matrimoni, a causa de la seva frustració, i atrapada per don Álvaro, el donjuan de la ciutat, i pel seu propi confessor, don Fermín de Pas, que anhela convertir-la en la seva esposa.

**Una de les obres més importants de la literatura del nostre país, per primer cop adaptada a teatre en una versió fidel al text de Clarín.**

**Producció:** Secuencia 3 Artes y comunicació S.L.

**Autoria:** Leopoldo Alas Clarín

**Direcció:** Helena Pimenta

**Adaptació:** Eduardo Galán

**Elenc:** (per ordre d'intervenció)

Joaquín Notario

Francesc Galceran

Alex Gadea

Jacobo Dicenta

Ana Ruiz

Pepa Pedroche

Lucía Serrano

Alejandro Arestegui





TEATRE

## CASA DE MUÑECAS

COP DE PORTA DE NORA 150 ANYS MÉS TARDA  
Com donaria Nora el seu cèlebre cop de porta de Casa de muñecas el 2024, cent cinquanta anys després de l'estrena a Oslo del cèlebre drama d'Ibsen? Per què tornar una altra vegada a l'arxiconegut cop de porta de Nora? Per què el 2023 es va revisar l'obra a Broadway, protagonitzada per Jessica Chastain? Alguna cosa continuarà remenant les nostres consciències quan tornem a l'emblemàtic cop de porta, que simbolitza el naixement de la independència de la dona davant del domini de l'home en les relacions familiars i de parella.

**Producció:** Secuencia 3, Pentación, Saga Producciones, Magasaz, Hawork Studio, Idetra i Timbre 4

**Autoria:** Henrik Ibsen

**Adaptació:** Eduardo Galán

**Direcció:** Lautaro Perotti

**Disseny d'escenografia i vestuari:** Lua Quiroga

**Disseny d'il·luminació:** Lola Barroso A.A.I

**Música original i espai sonor:** Manu Solís

**Elenc:** María León, Santi Marín, Patxi Freytez, Pepa Gracia, Alejandro Bruni.

2024  
DESEMBRE

21  
DISSABTE  
20 h

DURACIÓ  
90' Aprox.

IDIOMA  
Castellà

PREU  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

  
TEATRE PRINCIPAL  
D'ALACANT



TARGETA REGAL

*Un regal ple d'emocions*



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



MUSICAL

2024  
DESEMBRE**27**DIVENDRES  
17 h**28**DISSABTE  
12,30 h**29**DIUMENGE  
12,30 h**30**DILLUNS  
12,30 h

# MADAGASCAR

## UNA AVENTURA MUSICAL

Els personatges dels èxits de taquilla de DreamWorks amb les pel·lícules "Madagascar" seran els protagonistes d'un musical exuberant i brillant: Alex el lleó, Marty la zebra, Melman la girafa i Gloria la hipopòtam són les grans estrelles del zoo de Nova York. Units per una forta amistat, quan una nit la gàbia d'un d'ells està buida, els altres "escapen" per a anar a la recerca del seu amic desaparegut. Es trobaran junts en un vaixell amb destinació a Àfrica. Aquest serà segrestat per un grup d'estranyes pingüins que planejen arribar a l'Antàrtida. Així que els quatre amics, que sempre han viscut en captivitat, hauran d'aprendre el que significa viure en el desert. Un viatge inesperat els portarà al món salvatge i boig del rei Julien a Madagascar, qui els donarà la benvinguda al ritme de l'èxit "Muévelo, muévelo".

**Producció:** Sunset Entertainment

**Direcció:** Matteo Gastaldo

**Direcció musical:** Fabio Serri

**Elenc:** Sergio Wolbers,

Pedro Castro,

Anna Herebia,

Sergio Campoy,

Alex Arce,

Paule Mallagarai,

Elena Troyale.



IDIOMA  
Castellà

EDAT  
Tots els públics

PREU  
Pati i club 35 €  
Lotja correguda 30 €  
Amfiteatre 25 €





MUSICAL

## 50 SOMBRAS DE GREY

Tres mestresses de casa desesperades dels afores, Bev, Carol i Pam, participen en un club de lectura intermitent fins que un dia s'interessen en un llibre que estimula les seues fantasies més profundes. A través de la lectura de la novel·la, es veuen embolicades en les atrevides passions de les dues protagonistes de "50 sombras de Grey": Anastasia Steele, una jove i ingènua estudiant universitària de literatura que cau sota la influència del magnat sensual, excèntric i viciós Christian Grey, amant de l'experimentació sexual poc convencional. La implicació i la identificació de les tres lectores amb els protagonistes del llibre estimula transformacions i canvis en la seua vida privada però també en la seua manera de pensar i en el desig d'escapar de la rutina de parella.

**Producció:** Sunset Entertainment  
**Direcció:** Matteo Gastaldo  
**Direcció musical:** Fabio Serri  
**Elenc:** Sergio Campoy,  
 Anna Herebia,  
 Clara Reingel,  
 Elena Troyale,  
 Paule Mallagarai,  
 Sergio Wolbers.

2024  
DESEMBRE

**27**  
DIVENDRES  
21 h

**28**  
DISSABTE  
21 h

**29**  
DIUMENGE  
19 h

**DURACIÓ**  
90' Aprox.  
  
**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 50 €  
Llotja correguda 45 €  
Amfiteatre 38 €



MÚSICA

## CONCIERTO DE AÑO NUEVO

### ORQUESTA NACIONAL DE RUSE

L'Orquestra Nacional de Ruse (Bulgària) va ser creada en 1919. En 1947 l'orquestra va ser nacionalitzada i el 4 de gener de 1948 va realitzar el seu primer concert com a Filharmònica Estatal de Ruse sota la direcció de Konstantin Iliiev. Durant els últims 50 anys, l'orquestra ha treballat amb importantíssims directors, com: Kurt Mazur, Carlo Tseki, Dmitry Kitaenko, Kurt Zanderling, Evgeni Svetlanov, Valery Gergiev entre altres.... Un dels esdeveniments més memorables en la història de l'orquestra va ser la seua col·laboració amb Dmitri Shostakovich i l'estrena de l'autor del seu segon concert per a piano en 1958. Posseeix discos d'Or de BNR, BNT i Ràdio Berlin. En 2003 va rebre el màxim guardó a Bulgària "La Lira de Cristal" per l'estrena de l'obra "El hombre armado" de Carl Jenkins. En 2015, va rebre el premi al millor Ensemble de l'Any.

**Director musical:** Dimitar Kosev

2025  
GENER

**1**  
DIMECRES  
19 h

**DURACIÓ**  
120' Aprox.

**PREU**  
Pati i club 40 €  
Llotja correguda 30 €  
Amfiteatre 20 €



MUSICAL FAMILIAR

2025  
GENER**2**DIJOUS  
19,30 h**3**DIVENDRES  
19,30 h**4**DISSABTE  
19,30 h**5**DIUMENGE  
12 h**6**DILLUNS  
19,30 h

## CUENTO DE NAVIDAD

Aquesta actualitzada versió de Conte de Nadal emmarcat a principis dels anys trenta narra, mitjançant els tints d'humor i música, la història de Scrooge, un home avar i solitari que a la Nit de Nadal, és visitat per tres espírits que representen el seu passat, el seu present i el seu futur mostrant-li la soledat i la mort que li esperen.

Una vida contada en una nit, per a recordar tant al protagonista com al públic, la importància de ser amable i mantindre viu el record de les escenes més boniques de la nostra història.

**Autoria:** Charles Dickens

**Direcció:** Mingo Ruano

**Adaptació:** Luis O'Malley

**Coach elenc infantil:** Julián Salguero

**Ajudant de direcció:** Nuria Hernando

**Disseny de so:** Gaby Melgarejo

**Disseny d'Il·luminació:** Juani González

**Producció:** SEDA/SAI

**Elenc:** Fernando Cayo (Scrooge),

Belén Orihuela,

Julián Salguero,

Carlos Valledor,

Estefanía Rocamora,

Javier del Arco,

Ángela Rucas,

Raúl Heredia.

**DURACIÓ**  
90' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 30 €  
Lotja correguda 25 €  
Amfiteatre 20 €



MÚSICA

## CARLOS NÚÑEZ

CELTIC SEA

Carlos Núñez estrenarà el seu nou disc "Celtic Sea" a Alacant. Serà tota una festa intercèltica en què participen artistes dels principals països celtes. Aquesta nova aventura musical neix navegant a les rutes de Brittany Ferries, la companyia marítima que, amb una història de 50 anys, comparteix amb Carles la passió per connectar les cultures dels països atlàntics d'Europa.

**Producció:** Keltia Producción S.L.

**Gaita i flautes:** Carlos Núñez

**Percusió:** Xurxo Núñez

**Guitarra:** Pancho Álvarez

**Trikitixa:** Itsaso Elizagoien

**Violí:** Jonathan Pilatzke

2025

GENER

9

DIJOUS  
20,30 h

DURACIÓ

100' Aprox.

IDIOMA

Castellà

EDAT

Tots els públics

PREU

Pati i club 28-32 €  
Llotja correguda 20 €  
Amfiteatre 15 €



HUMOR

## PABLO IBARBURU

CHICO GLAMOUR

Després de l'èxit del seu primer monòleg, L'hora de Pablo Ibarburu, que ja arriba a les 250.000 reproduccions a youtube, el col·laborador de La Resistencia ens sorprèn ara amb l'estrena del segon espectacle: Chico Glamour. Ens trobem aquí un còmic que no ha estat mai ni a prop de conèixer el glamour, però que torna amb més ganes que mai de fer l'idiota. Aquest xou ens permetrà endinsar-nos més en la seva absurda ment i esbrinar algunes coses que no en sabem com l'impacte negatiu que els somnis van tenir a la seva vida, la seva experiència laboral prèvia a treballar a la televisió i el temps que el va portar aprendre a comunicar els seus sentiments.

Vine a oblidar-te del pes opressiu de les teves obligacions en aquesta estona de ximpleries amb un còmic que has pogut veure anteriorment en programes com: La Resistencia amb David Broncano, Locomundo, El Intermedio o Yu, no et perdis res.

**Autoria:** Pablo Ibarburu

2025

GENER

10

DIVENDRES  
20,30 h

DURACIÓ

70' Aprox.

EDAT

Mayores de 16 anys

IDIOMA

Castellà

PREU

Pati i club 16 €  
Llotja correguda 14 €  
Amfiteatre 12 €



TEATRE

## FOREVER



Després "André y Dorine" i "Solitudes", la companyia Kulunka Teatro torna a apostar pel llenguatge silent de les màscares en un espectacle que combina tendresa i cruessa. Forever explica la història d'una família que es va allunyant del que va somiar que seria. Reflectint amb humor i ironia les paradoxes de l'amor, posa el focus en temes com la maternitat, l'educació, la discapacitat i la comunicació. Sobre una plataforma giratòria, "Forever" és un cavallets, la sinya de la vida. Però també una espiral que, a mesura que gira, aprofundeix en el drama dels protagonistes. Una bella i profunda tragicomèdia que neix de la distància que hi ha entre les nostres projeccions de futur i la pròpia realitat.

**Producció:** Kulunka Teatro en co-producció amb el Centro Dramático Nacional (CDN), Teatro Victoria Eugenia de Donosti i Teatro Arriaga de Bilbao.

**Companyia:** Kulunka Teatro

**Autoria:** Iñaki Rikarte, José Dault, Garbiñe Insausti i Edu Cárcamo.

**Direcció:** Iñaki Rikarte

**Vestuari i escenografia:** Ikerne Giménez

**Música i espai sonor:** Luis Miguel Cobo

**Disseny d'il·luminació:** Javier Ruiz De Alegría

**Elenc:** José Dault, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo.

2025  
GENER

**12**  
DIUMENGE  
18 h

**DURACIÓ**  
105' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 20 €  
Lotja correguda 15 €  
Amfiteatre 10 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ

**EDAT**  
Mayores de 12 anys



TEATRE

## MARÍA CALLAS, SFOGATO

CUANDO CALLAS ENCONTRÓ A MARÍA

Un espectacle íntim que ens mostra una dona vulnerable, assetjada per la premsa i els admiradors, però també una artista majúscula, sense límits i invencible, com és propi d'una soprano sfogato.

**Producció:** SIGN.US

**Autoria:** Pedro Villora

**Escenografia:** Juan Sebastián Domínguez

**Vestuari:** Sabina Atlanta

**Il·luminació:** Enrique Toro

**Caracterització:** Sara Álvarez

**Director d'escena:** Alberto Frías

**Piano:** Natasha Belenova

**Elenc:** Mabel del Pozo,

Anabel Maurin,

Eva Marco.

2025  
GENER

**16**  
DIJOUS  
20,30 h

**DURACIÓ**  
80' Aprox.

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Lotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

## ROAD TO HELL

AC/DC, EL ESPECTÁCULO MÁS EXPLOSIVO!!!

Submergeix-te en el viatge emocionant de ROAD TO HELL, basat en les cançons d'AC/DC, la banda de rock més poderosa i multigeneracional de la història.

Un gran espectacle musical, amb una SORPRENENT i acolorida POSADA A ESCENA, CANTANTS INTERNACIONALS, gran BANDA DE ROCK i una infinitat d'efectes, emocions i desenfrenaments que et deixaran completament atrapat a la teva butaca.

Una nova GRAN PRODUCCIÓ que recorrerà els teatres i auditoris de les principals ciutats del país, amb els temes que van canviar les maneres de sentir i viure el rock a través d'un estil únic, inconfusible i inigualable. UN SHOW ELECTRIZANT!



2025	GENER	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>DURACIÓ</b>	<b>EDAT</b>	<b>PREU</b>
		DIVENDRES	DISSABTE	140' Aprox.	Tots els públics	Pati i club 50 € Llotja correguda 45 € Amfiteatre 40 €
		20,30 h	20 h			



MUSICAL FAMILIAR

## DINOSAURIOS Y PRINCESAS

Un nen de 11 anys i el seu pare han de rescatar el seu nadó triceratops, que ha estat raptat per uns personatges malvats escapats d'un videojoc. Per això s'enfrontaran a dinosaures de més de 4 metres, lluitaran contra un indi, desafiaran els malvats que volen dominar el món, seran ajudats per una princesa bailonga... i tot això a l'entorn d'un videojoc.

**Producció:** Olympia Metropolitana i Comedyplan  
**Direcció:** Mamen Mengo, Victor Lucas  
**Música original:** Victor Lucas  
**Disseny de coreografia:** Carla Gago  
**Direcció tècnica:** Marcos Orbegozo  
**Elenc:** Rafa Alarcón,  
 Rafa Alarcón Lezcano,  
 Marian Villaescusa,  
 Pau Vercher.

2025	GENER	<b>19</b>	<b>DURACIÓ</b>	<b>IDIOMA</b>	<b>PREU</b>
		DIUMENGE	75' Aprox.	Castellà	Pati i club 16 € Llotja correguda 14 € Amfiteatre 12 €
		18 h	<b>EDAT</b>		
			Tots els públics		

MÚSICA

## TODA UNA VIDA

### HOMENAJE A MARÍA DOLORES PRADERA

María Dolores Pradera és una de les artistes més importants a la història recent de la música a Espanya. El seu excel·lent repertori i les seves cançons més emblemàtiques seran interpretades amb emoció i mestratge per NURIA FERGÓ respectant els seus sons instrumentals que tant van delectar als nombrosíssims escenaris d'Espanya i Amèrica. Mantinent l'esperit, l'elegància i l'essència de les cançons, Nuria Fergó estarà acompanyada per la formació clàssica de M<sup>a</sup> Dolores Pradera de contrabaix, guitarra, requint i percussió, sota una posada en escena innovadora i intimista que ens farà volar i tocar l'esperit de les cançons. Compartim junts uns moments amables en el seu record, gaudint d'un meravellós espectacle amb els grans èxits de "Tota una Vida" de la nostra estimada María Dolores Pradera.

Veu: Nuria Fergó



2025  
GENER

**21**  
DIMARTS  
20,30 h

DURACIÓ  
90' Aprox.

EDAT  
Tots els públics

IDIOMA  
Castellà

PREU  
Pati i club 48 €  
Lotja correguda 40 €  
Amfiteatre 35 €

**ENTRADES:** Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona...). Una vegada adquirides, no s'admeten canvis de localitats. Unicament s'admet devolució de l'import de la localitat per suspensió o ajornament de la representació. Guarde les seues localitats fins al final de l'espectacle, podran ser requerides pel responsable de la sala.

**ASSISTÈNCIA:** No es podrà accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus d'enregistrament audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos-guia. El Teatre es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen. Més informació en [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

**MOBILITAT REDUÏDA:** Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en el Teatre. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon d'atenció 965 202 380. Preguem que en cas que s'accedisca al Teatre mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

**EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA:** De conformitat amb el pla d'evacuació del Teatre, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments del Teatre és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

**APARCAMENT:** La Montañeta Pàrquing: pot obtenir descompte especial amb la seua entrada. Per a més informació, accedisca a: [www.parkingcentroalicante.es](http://www.parkingcentroalicante.es)

#### DESCOMPTE:

- (+65)** Majors de 65 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (-25)** Menors de 25 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (D)** Desocupats: 15% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (U)** Estudiants universitaris: 30% (tots els sectors i totes les funcions on es consigne)
- (ED)** Estudiants de dansa: 20% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- (ET)** Estudiants de Teatre (50% en Amfiteatre en els esdeveniments que es consigne)
- (BT)** Bono Teatre: 180 €, 10 entrades de Teatre només en butaca de pati i Butaca de Club.
- (CJ)** Carnet Jove: 25% (en funcions de teatre).

Per a acreditar el dret al descompte, caldrà presentar en cada cas la documentació pertinent (DNI, carnet d'estudiant, certificat d'aturat, etc.). L'acreditació haurà de realitzar-se a la porta abans de cada representació. Els descomptes no són acumulables. No són acumulables tampoc els descomptes amb els abonaments.

Grups: es considerarà grup a la petició d'entrades per a un mínim de 15 persones del mateix esdeveniment en la mateixa sessió. Per a adquirir aqueixes entrades, pose's en contacte amb el Teatre mitjançant el telèfon **965 202 380** o escriga a:

[informacion@teatroprincipaldealicante.com](mailto:informacion@teatroprincipaldealicante.com)

#### VENDA D'ENTRADES:

En taquilla: de 12 a 14 h i de 17 a 21 h  
Dilluns tancat.

Per telèfon 965 202 380 (mitjançant qualsevol targeta bancària)

En [www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)

**INFORMACIÓ:**  
Teatre Principal d'Alacant  
Plaça de Ruperto Chapí s/n  
03001 - Alacant  
Telf: 965 203 100





BALLET

## EL LAGO DE LOS CISNES

### BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

El Lago de los Cisnes de Piotr Tchaikovsky és l'obra per excel·lència del ballet clàssic universal i expressió màxima de l'escola russa de dansa. Estrenat en 1877 en el Teatre Bolshoi de Moscou. El Lago de los Cisnes és l'obra més representada de la història de la dansa. El seu argument recorre tota la gamma d'emocions humanes que transcorre entre l'amor i la màgia, l'eterna lluita del bé i del mal. El Príncep Sigfrido rep la notícia que en el pròxim ball haurà de triar esposa. En un bosc pròxim, a la riba d'un misteriós llac, queda enamorat per la bellesa de la princesa Odette, qui és víctima d'un encanteri al qual la sotmet un poderós i malvat mag Rothbart: de dia cisne, de nit humana. La maledicció només es trencarà amb l'arribada d'un amor veritable.

**Companyia:** Ballet Clásico Internacional  
**Producció:** Tatiana Solovieva Producciones  
**Música:** P. Tchaikovsky  
**Coreografia:** L. Ivanov, M. Petipá  
**Direcció:** Andrey Sharaev  
**Disseny il·luminació:** Alexander Soloviev  
**Elenc:** Yelizaveta Savina, Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Denis Dónica, Victoria Lucena.

2025 GENER	<b>22</b>	<b>DURACIÓ</b>	<b>EDAT</b>	<b>PREU</b>	<b>DESCOMPTES</b>
	DIMECRES 20,30 h	120' Aprox.	Tots els públics	Pati i club 40 € Llotja correguda 30 € Amfiteatre 20 €	ED



BALLET

## LA BELLA DURMIENTE

### BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

La Bella Durmiente, estrenat a Sant Petersburg el 1890, és un gran ballet amb tres grandioses festes de Palau: la presentació de la recent nascuda Princesa Aurora, el seu 16è aniversari i el seu casament, més el preciós acte de son. La malvada bruixa Carabós prediu que la Princesa es punxarà i morirà, però la Fada Lila ho canvia per un somni. Cent anys després el petó del Príncep Desiré la despertarà. Al seu casament al costat dels reis, els cortesans i les fades veurem els personatges més famosos dels contes de Charles Perrault: la Cenicienta i el Príncep, el Gato con Botas y su Gatita, la Caperucita Roja y el Lobo, el Pájaro Azul y la Princesa Florina, i els protagonistes ballaran el seu famós pas a dos.

**Companyia:** Ballet Clásico Internacional  
**Producció:** Tatiana Solovieva Producciones  
**Música:** P. Tchaikovsky  
**Coreografia:** M. Petipá  
**Direcció:** Andrey Sharaev  
**Disseny il·luminació:** Alexander Soloviev  
**Elenc:** Nikolay Nazarchevich, Sergey Iliin, Victoria Lucena, Tatiana Nazarchevici, Yelizaveta Savina.

2025 GENER	<b>23</b>	<b>DURACIÓ</b>	<b>EDAT</b>	<b>PREU</b>	<b>DESCOMPTES</b>
	DIJOUS 20,30 h	90' Aprox.	Tots els públics	Pati i club 40 € Llotja correguda 30 € Amfiteatre 20 €	ED



HUMOR

## GER

### SI LA VIDA ES UN DESPROPÓSITO, NOSOTRAS TAMBIÉN

Ger, 28 anys, còmic. Després de viralitzar els seus mini-monòlegs el 2020, Ger s'autodefineix com a mocratríz, ja que ha treballat com a actor a televisió i teatre, publicat un llibre, participat com a presentador en dos podcasts i recorregut diferents llocs d'Espanya amb els seus monòlegs. Actualment, les xarxes socials són l'aparador de tots aquests projectes i, sobretot, de l'humor que el defineix, el qual ha batejat com un corrent del mamarrachisme. A més, com a part del col·lectiu LGTBIQ+, intenta visibilitzar i participar en tots aquells projectes que pretenen lluitar contra els estereotips, els prejudicis i la denigració dels drets d'aquest col·lectiu.

**Producció:** ¿Cómo está Wally?

**Autoria:** Germán Sánchez

2025  
GENER

**24**  
DIVENDRES  
20,30 h

**DURACIÓ**  
80' Aprox.

**EDAT**  
A partir de 16 años

**PREU**  
Pati i club 20 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 16 €



TEATRE

## REMÁTAME OTRA VEZ

Cristóbal Salcedo, un famós aventurer amb molts secrets per amagar, convida a la seva mansió les tres persones més importants de la seva vida.

Durant la vetllada, un dels assistents cau mort. Una pregunta voleteja entre els sospitosos...

Qui NO és l'assassí?

Una comèdia de misteri on el majordom és el detectiu, tots són culpables, només un és innocent i fins i tot el mort pot ser l'assassí.

**Producció:** Natari Producciones,  
Pentación Espectáculos

**Direcció:** Alberto Papa-Fragomén

**Escenografia:** Asier Sancho

**Il·luminació:** Ezequiel Nóbili

**Vestuari:** Sonia Costa

**Elenc:** Eloy Arenas, Ángel Ruiz,

Beatriz Rico, Juanjo Cucalón,

Diana Lázaro

2025  
GENER

**25**  
DISSABTE  
20 h

**EDAT**  
A partir de 14 anys

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 25 €  
Llotja correguda 18 €  
Amfiteatre 12 €

**DESCOMPTES**  
+65 / -25 / D /  
U / ET / BT / CJ





SARZUELA

## LA REVOLTOSA

La Revoltosa és una de les obres cimera del nostre anomenat gènere chico. El seu preludi és considerat una obra mestra. Una sarsuela espurnejant i dinàmica, satírica i divertida, és una de les més representades a tots els teatres lírics. Mari Pepa i Felipe formen part del nostre cabal cultural. Diverses vegades portada al cinema, continua emocionant com el dia de la seva estrena.

**Letra:** José López Silva,  
Carlos Fernández Shaw  
**Música:** Ruperto Chapí  
**Elenc:** Rosa Ruiz,  
Arturo Pastor,  
María José Molina,  
Alberto Porcel,  
Amparo Madrigal,  
Rafa Casette,  
Alba Mascaraque.

2025  
GENER

**26**  
DIUMENGE  
18 h

**DURACIÓ**  
100' Aprox.

**EDAT**  
Tots els públics

**IDIOMA**  
Castellà

**PREU**  
Pati i club 35 €  
Lotja correguda 25 €  
Amfiteatre 18 €

  
TEATRE PRINCIPAL  
D'ALACANT



**NUEVA WEB**

a castellà, valencià i anglès

[www.teatroprincipaldealicante.com](http://www.teatroprincipaldealicante.com)





MUSICAL

2025  
GENER
**30**  
 DIJOUS  
 20,30 h

**31**  
 DIVENDRES  
 17,30 h  
 21 h

FEBRER

**1**  
 DISSABTE  
 17,30 h  
 21 h

**2**  
 DIUMENGE  
 18 h


# GODSPELL

## EL MUSICAL

Un grup de joves són convocats per prendre una decisió important. Aquesta primera escena acaba amb una figura composta per tot l'elenc com a metàfora que ens trasllada a la ficció on anirem assistint a la transformació que cada personatge viurà en prendre contacte profund amb els ensenyaments d'un tal Jesús. Junts descobriran la tolerància i el respecte al diferent, la necessitat de construir xarxes de suport comunitari i la compassió per qualsevol ésser humà.

### Una producció de Emilio Aragón i Antonio Banderas

**Companyia:** Estudio Caribe  
**Autoria:** John-Michael Tebelak - Stephen Schwartz  
**Direcció i direcció musical:** Emilio Aragón  
**Ajudant direcció i director resident:** Víctor Ullate  
**Traducció llibret i lletra cançons:** Roser Batalla  
**So:** Jordi Ballbe  
**Coreografia:** Carmelo Segura  
**Escenografia:** Sebastià Brosa  
**Il·luminació:** Juanjo Llorens  
**Vestuari:** Gabriela Salaverri  
**Adjunt direcció musical / direcció cor:** Ricardo Padilla.

 DURACIÓ  
 130' Aprox.

 IDIOMA  
 Castellà

 EDAT  
 A partir de 4 anys

 PREU  
 Pati i club 45 €  
 Lotja correguda 42 €  
 Amfiteatre 38 €

# QUERA

1 8 8 7



  
ROLEX

  
PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Cartier*

  
HUBLOT

  
TUDOR

  
BREITLING  
1884



  
TISSOT  
SWISS MADE SINCE 1853

*Pomellato*

ROBERTO COIN

MESSIKA  
PARIS

MARCO BICEGO