



TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



FEB. - JUNE 25



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitat i Ocupació



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

CULTURA **AL**

Regidoria de
Cultura d'Alacant

B Sabadell
Fundació

AGENDA

FEBRER - JUNY 2025

FEBRER

Dijous 6	MÚSICA	HIJA DE LA LUNA	Pag. 10
Divendres 7	HUMOR	LUIS ZAHERA & PALO CAPILLA	Pag. 12
Dissabte 8	TEATRE	TIRANT LO BLANC	Pag. 14
Diumenge 9	TEATRE	RON LALÁ 4X4	Pag. 16
Dimecres 12	DANSA	BODAS DE SANGRE & SUITE FLAMENCA	Pag. 18
Dijous 13	MÚSICA	THE BEST OF SOUL	Pag. 20
Del divendres 14 al diumenge 16	TEATRE	LA COLECCIÓN	Pag. 22
Dimecres 19	COMÈDIA	GORDAS	Pag. 24
Dijous 20 i divendres 21	MUSICAL	MICHAEL'S LEGACY	Pag. 25
Dissabte 22 i diumenge 23	TEATRE	LOS LUNES AL SOL	Pag. 26
Dijous 27	ÒPERA	EL TROVADOR	Pag. 28
Divendres 28	MÀGIA	KARIM IV FESTIVAL DE MÀGIA	Pag. 30

MARÇ

Dissabte 1	MÀGIA	MAG MARÍN IV FESTIVAL DE MÀGIA	Pag. 30
Diumenge 2	MÀGIA	ADRIÁN CARRATALÁ IV FESTIVAL DE MÀGIA	Pag. 30
Divendres 7	HUMOR	AMODEO	Pag. 32
Diumenge 9	MUSICAL FAMILIAR	LA BELLA Y LA BESTIA	Pag. 33
Dimecres 12	BALLET	LOST LETTERS	Pag. 34
Dijous 13	MÚSICA	PINK FLOYD THE WALL 45 YEARS	Pag. 36
Divendres 14	HUMOR	SANTI RODRÍGUEZ	Pag. 37
Dissabte 15	MÚSICA	ALBALADRE I TUNA DRET ALACANT	Pag. 38
Diumenge 16 i dilluns 17	TEATRE	QUERIDA AGATHA CHRISTIE	Pag. 39
Dijous 20	MÚSICA	PIONEROS LOS PADRES DEL POP	Pag. 40
Dissabte 22	TEATRE	AQUELLAS MIGAS DE PAN	Pag. 41
Diumenge 23	TEATRE	UN TRANVIA LLAMADO DESEO	Pag. 42
Dimarts 25	MÚSICA	ELEFANTES	Pag. 44
Dijous 27	ÒPERA	RIGOLETTO	Pag. 45
Divendres 28	HUMOR	MARTITA DE GRANÁ	Pag. 46
Dissabte 29	TEATRE	EL CUARTO DE ATRÁS	Pag. 48
Diumenge 30	TEATRE	LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE	Pag. 50

ABRIL

Dijous 3	MÚSICA	CELTAS CORTOS	Pag. 52
Divendres 4	HUMOR	MIKI D'KAI	Pag. 53
Dissabte 5	TEATRE	TODOS PÁJAROS	Pag. 54
Diumenge 6	TEATRE	UNA MADRE DE PELÍCULA	Pag. 56
Dimarts 8	TEATRE	LA VIDA ES JUEGO	Pag. 57
Dimecres 9	MÚSICA	EL CONSORCIO	Pag. 58
Diumenge 13	TEATRE	EL GRAN TEATRO DEL MUNDO	Pag. 60
Dijous 24 i divendres 25	MÚSICA	SATURDAY NIGHT DISCO	Pag. 62
Dissabte 26	TEATRE	LA RATONERA	Pag. 63
Diumenge 27	MÚSICA	DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ	Pag. 64
Dimecres 30	DANSA	SILK	Pag. 66

MAIG

Divendres 2 i dissabte 3	TEATRE	CAMINO A LA MECA	Pag. 68
Diumenge 4	HUMOR	NO ME TOQUES EL CUENTO	Pag. 70
Diumenge 4	HUMOR	MIGUEL LAGO	Pag. 71
Dijous 8	MÚSICA	OBK	Pag. 72
Diumenge 11	TEATRE	MALDITOS TACONES	Pag. 74
Dijous 15	DANSA	TIERRA DE JUANA	Pag. 76
Diumenge 18	MÚSICA	MEDITERRÁNEAS COR TEATRE PRINCIPAL	Pag. 77
Dijous 22 i divendres 23	HUMOR	LA RUINA	Pag. 78
Divendres 23	HUMOR	ARKANO	Pag. 79
Diumenge 25	TEATRE	LAS QUE GRITAN	Pag. 80
Dimecres 28	ÒPERA	AIDA VIII RESIDÈNCIA LÍRICA RUPERTO CHAPÍ	Pag. 82
Dijous 29	MÚSICA	MARWÁN	Pag. 83
Dissabte 31	TEATRE	BLAUBEEREN	Pag. 84

JUNY

Diumenge 1	TEATRE	LA MÚSICA	Pag. 86
Dimecres 4	DANSA ESPANYOLA	ROMANCE SONÁMBULO	Pag. 88
Divendres 6	HUMOR	ALEX O'DOHERTY	Pag. 90
Divendres 6	HUMOR	DANIEL FEZ	Pag. 91
Dissabte 7	HUMOR	WILBUR	Pag. 92
Dissabte 7	HUMOR	YA ME HAS TOCADO EL CUENTO	Pag. 93
Divendres 13 i dissabte 14	MUSICAL	KINKY BOOTS	Pag. 94



KIDS AND STORIES

Un espai per a somiar, un lloc per a aprendre

Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors.

El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglés** i en un espai exclusivament transformat per a ells.

L'Hall del Principal es converteix en "**Kids & Stories**", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.

Dissabte 1 de febrer
The brave little tailor
Eva Mataix



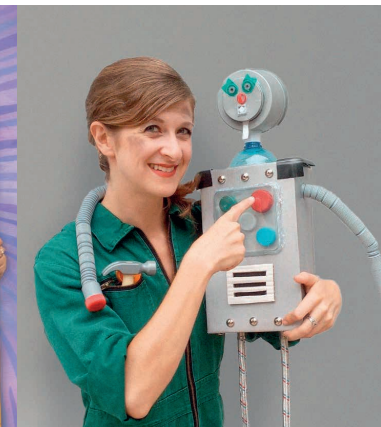
Dissabte 8 de febrer
The fussy little mouse
Natalia Medina



Dissabte 15 de febrer
Room on the broom
Eva Mataix



Dissabte 22 de febrer
Push the button
Meghan Lowey



KIDS AND STORIES

Un espai per a somiar, un lloc per a aprendre

Els contes tradicionals han sigut sempre una eina fantàstica per a l'educació en valors.

El Teatre Principal recupera la màgia de les històries de sempre i t'ofereix un pla irresistible perquè els més xicotets els gaudisquen a través del **teatre en anglés** i en un espai exclusivament transformat per a ells.

L'Hall del Principal es converteix en "**Kids & Stories**", un espai per a somiar, un lloc per a aprendre.

Dissabte 1 de març
The little mermaid
Meghan Lowey



Dissabte 8 de març
Dream on
Meghan Lowey



Dissabte 15 de març
The pied piper of hamelin
Joey Costa



Dissabte 29 de març
The three little pigs
Eva Mataix



CONTES DESPRÉS DEL TELÓ

A L'ESCENARI

..... 2025

NARRATIVA
ORAL

7

DIMARTS 25 FEBRER

Virginia Imaz



Entrades PÚBLIC GENERAL: Taquilla o web: www.teatroprincipaldealicante.com
Inscripció CENTRES EDUCATIUS: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

Euskal mitología

De nena em van preguntar que volia ser de gran i jo vaig respondre sense dubtar-ho que àvia. Perquè a la meua família les àvies explicaven històries quan narrar encara no era un ofici sinó una manera de ser gent. Una de les àvies era euskalduna i els seus relats parlaven dels personatges de la mitologia basca. Aquest repertori explica alguns d'aquests éssers essencials de la meua terra: protectors de les aigües o dels boscos, criatures de la nit, la creació del món...

CENTRES EDUCATIUS
Hora: 11 h
Edat: + 14 anys
Duració: 60'
Preu: 5 €

PÚBLIC GENERAL
Hora: 20,30 h
Públic: Adulto
Duració: 80'
Preu: 12 €

DIMARTS 1 ABRIL

Martha Escudero



El miedo no anda en burro

Sorolls inexplicables a la nit, passadissos foscos, portes que es tanquen, llums que s'encenen... No, la por no arriba al pas plàcid del ruc, arriba JA! Relats i anècdotes inquietants que us poden deixar en vela.

CENTRES EDUCATIUS
Hora: 11 h
Edat: + 9 anys
Duració: 50'
Preu: 5 €

Cuando te hablen de amor

Relats per reflexionar sobre les diferents facetes de l'amor, amb una mica d'humor i d'ironia. Des d'un relat cosmogònic de Mèxic, fins a adaptacions de relats literaris d'autores mexicanes i també cançons, cantades, murmurades, evocades. Cançons d'aquelles que arriben a l'ànima.

PÚBLIC GENERAL
Hora: 20,30 h
Públic: Adulto
Duració: 60'
Preu: 12 €

DIMARTS 13 MAIG

Yoshi Hioki



Mukashi mukashi

Els contes tradicionals del Japó comencen amb la frase Mukashi mukashi. En aquest espectacle Yoshi porta relats, costums i cançons del país. Històries d'animals, ocells, monstres, boscos de bambú i fantasmes d'extrem orient.

CENTRES EDUCATIUS
Hora: 11 h
Edat: + 8 anys
Duració: 60'
Preu: 5 €

Cuentos de Japón

Dels arrossars a la cort imperial, d'animals, de monstres, de déus i deesses... Aquests contes i llegendes del país del sol naixent produiran un suau dringar al cor dels qui els escolten com la música d'una delicada pluja caient sobre un bosc de bambú.

PÚBLIC GENERAL
Hora: 20,30 h
Públic: Adulto
Duració: 70'
Preu: 12 €

JOVES AL PRINCIPAL

2025

TEATRE PER A CENTRES EDUCATIUS

ENTRADES: Sólo en taquilla

INSCRIPCIÓ: comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

TEATRE

9

EL VERÍ DEL TEATRE

El text d'El verí del teatre (Rodolf Sirera) és un palau ple de portes on les sorpreses poden aparéixer en qualsevol moment. Cal estar-hi atents! Durant una hora, no podrem baixar la guàrdia: a l'escenari té lloc una lluita de mirades, de mentides i d'insinuacions. I com en un joc de rol, l'estratègia adequada serà la que faça que els personatges sobrevisquen.

COMPANYIA Esclafit Teatre
AUTORIA Rodolf Sirera
DIRECCIÓ Tomàs mestre
INTERPRETACIÓ Tomàs Mestre i Joan Nave
ESCENOGRAFIA Tomàs Mestre
DISSENY IL·LUMINACIÓ Daniel Serrano
ESPAI SONOR Lluna Roig
FOTOGRAFIA Iván Jiménez
VÍDEO Joan Chápuli
VESTUARI Tomàs Mestre



FEBRER 3
DILLUNS
12 h

PÚBLIC
Batxillerat

DURACIÓ
100' (Funció i col·loqui)

PREU 8 €
IDIOMA Valencià

SHOES

SHOES és una manera molt directa i eficaç de treballar en pro de metodologies plurilingües. Una obra plena de sorpreses, amb humor i intriga, pensada per a trencar les resistències de l'alumnat a passar-ho bé amb idiomes que estan aprenent a l'institut. SHOES naix de la necessitat de la companyia de transmetre dues idees que, alhora, naixen de dues preguntes: Podem ser amics si no ens entenem? Realment, és tan difícil comprendre un mínim d'idioma per a poder relacionar-nos i comunicar-nos?

COMPANYIA Esclafit Teatre
AUTORIA I DIRECCIÓ Joan Nave Fluxà
INTERPRETACIÓ Alberto Baño i Roo Castillo
ESCENOGRAFIA Joan Nave
DISSENY IL·LUMINACIÓ Jordi Chicoy
ESPAI SONOR VENT (Alba Navarro i Santi Piqueras)
FOTOGRAFIA Raül Morillas
VÍDEO Joan Chápuli
VESTUARI Esclafit Teatre
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC M. Josep Cebrian



FEBRER 4
DIMARTS
12 h

PÚBLIC
ESO i Batxillerat

DURACIÓ
90' (Funció i col·loqui)

PREU 8 €
IDIOMA Anglès/Valencià

@RITA_TROBADOR

Què té en comú Azalais, una poetessa occitana (trobairitz) nascuda l'any 1146 amb Sor Isabel de Villena, l'abadessa del Convent de la Trinitat durant el segle XV? I totes dues, què tenen a veure amb Rita, una youtuber que carrega sobre l'esquena el pes de 5000 anys d'història? Tres dones. Tres mirades en el temps que, en el fons, són una sola veu.

COMPANYIA Esclafit Teatre
AUTORIA I DIRECCIÓ Joan Nave Fluxà
INTERPRETACIÓ Diego Juan i Roo Castillo
ESCENOGRAFIA Esclafit Teatre
DISSENY IL·LUMINACIÓ Jordi Chicoy
ESPAI SONOR Javier Pinto
FOTOGRAFIA Iván Jiménez
VÍDEO Joan Chápuli
VESTUARI Marc Català
ASSESSORAMENT DIDÀCTIC M. Josep Cebrian



FEBRER 5
DIMECRES
12 h

PÚBLIC
3º, 4º ESO i Batxillerat

DURACIÓ
90' (Funció i col·loqui)

PREU 8 €
IDIOMA Valencià



MÚSICA

HIJA DE LA LUNA

EL MEJOR HOMENAJE A MECANO

“Hija de la Luna – “El millor homenatge a Mecano del món”, protagonitzat per Robin Torres, torna amb un últim espectacle basat en la gira més important de la cursa de Mecano, DESCANS DOMINICAL.

Ara es podrà gaudir d'un muntatge on el vestidor i les coreografies estan completament renovades, juntament amb una brillant escenografia i posada en escena que faran que el públic es retrobe amb la veritable essència de Mecano.

Producció: Green Cow Music

Autoria i interpretació: Robin Torres

Músics: Antonio Villalba, Emilio Villalba, Patricio Olmedo, Lucas Hidalgo, Paco Álvarez

Vestuari: Inma Torres

Escenografia: Esteban Torres

2025
FEBRER
6
DIJOURS
20,30 h

EDAT
Tots els públics

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 38-45 €
Lotja correguda 34 €
Amfiteatre 32 €



**No pierdas tu tren,
aparca en el parking
de la Avenida de la Estación**

Consulta las **tarifas especiales** para
larga estancia

AVENIDA ESTACIÓN
PARKING



648 66 49 77

info@parkingestacionalicante.es

vectalia

parkingestacionalicante.es





HUMOR

LUIS ZAHERA & PALO CAPILLA

AÚN MÁS CHUNGO

«Aún más chungo», protagonitzat pel guardonat actor Luis Zahera i la còmica Palo Capilla. L'humor del personatge més chungo de la televisió, Luis Zahera i l'humor fresc de Palo Capilla, s'ajunten per crear un xou de comèdia d'allò més canalla. Ple d'anècdotes tant personals com professionals en què tots dos no paren de posar-se en ridícul a ells mateixos.

Luis Zahera, conegut per la seva prolífica carrera en cinema, televisió i teatre, ens torna a sorprendre amb aquest espectacle carregat d'humor àcid, situacions absurdes i la complicitat de la seva companya de repartiment, Palo Capilla.

Producció: Alikate Producciones

Autoria: Luis Zahera i Palo Capilla

2025
FEBRER
7
DIVENDRES
20,30 h

EDAT
+ 16 anys

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 24 €
Lotja correguda 22 €
Amfiteatre 20 €



CASA SICILIA
1707

BODEGA RESTAURANTE
en Novelda

Bodega experiences

winery experiences

Sicilia Clásica Sicilia Tapeo Sicilia Premium Cata de aceites

Menú maridaje Menú diario Catas a ciegas Almuerzos



Como
llegar



Reserva tu visita, disfruta de nuestra gastronomía y vinos.

Partida Alcaydías, Novelda, Alicante

www.casasicilia1707.es Tlf: 965 603 763





TEATRE

2025
FEBRER8
DISSABTE
20 h

TIRANT LO BLANC

Escrita fa més de cinc-cents anys, Tirant lo blanc és un pilar de la literatura cavalleresca i una de les obres més importants de la nostra herència compartida. Ara, aquest muntatge vincula les aventures del mític personatge amb els conflictes contemporanis, establint paral·lelismes amb els relats nacionals que ens expliquem a la societat moderna, suggerint que la història sempre l'escriuen els vencedors i que els herois sempre s'erigeixen sobre els cadàvers de gent innocent.

Companyia: Teatre Romea

Autoria: Màrius Serra (a partir del clàssic de Joanot Martorell)

Direcció: Joan Arqué

Música original: Judit Neddermann

Elenc:

Rubén de Eguía

Judit Neddermann

Moha Amazian

Clara Mingueza

Ireneu Tranis

Agnès Jabbour

Mamadou Diallo

Júlia Genís



IDIOMA
Català

EDAT
+ 16 anys

DURACIÓ
105' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TEATRE

RON LALÁ 4X4

Ron Lalá reviu els millors números dels seus inicis en aquesta selecció de quatre peces de cadascun dels quatre primers espectacles professionals.

En total dotze escenes independents que revelen l'evolució del talent literari, musical i escènic de la companyia. Una festa d'humor cítric i crític, cançons en directe, poesia... i moltes, moltes riallades.

Autoria: Creación colectiva Ron Lalá
Dramatúrgia i lletres: Álvaro Tato
Direcció: Yayo Cáceres
Vestuari: Tatiana de Sarabia
Diseño il·luminació: Miguel Angel Camacho
Escenografia: Ron Lalá i Tatiana de Sarabia
Elenc: Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana, Daniel Rovalher



2025
FEBRER
9
 DIUMENGE
 18 h

EDAT
 + 14 anys

DURACIÓ
 80' Aprox.
 IDIOMA
 Castellà

PREU
 Pati i club 25 €
 Lotja correguda 18 €
 Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
 +65 / -25 / D
 U / ET / CJ / BT



CONCERTS PROGRAMACIÓ 2025



SOCIEDAD DE
 CONCIERTOS
 ALICANTE

FEBRER

Dilluns 10
 YEFIM BRONFMAN,
 piano

Dimecres 26
 GRIGORY SOKOLOV,
 piano

MARÇ

Dilluns 10
 RENAUD CAPUÇON,
 violí
 GUILLAUME BELLOM,
 piano

Dilluns 24
 YULIANNA AVDEEVA,
 piano

ABRIL

Dijous 10
 ENRICO PACE,
 piano

Dilluns 28
 CUARTETO HAGEN

MAIG

Dilluns 12
 CONCERTO ITALIANO

Dilluns 26
 JUDITH JAÚREGUI,
 piano



DANSA

2025
FEBRER12
DIMECRES
20,30 h

BODAS DE SANGRE & SUITE FLAMENCA

COMPANYIA ANTONIO GADES

Suite Flamenca es compon de set peces de ball flamenc tradicional, solos, duos i balls de grup, que Gades va presentar amb la seva pròpia visió del ball flamenc. La interpretació de Gades que va ser inicialment descrita com a «avant-garde» és ara considerada com un clàssic. Es gaudeix de la impecable actuació de Stella Arauzo i Miguel Lara, així com dels artistes de la Companyia Antonio Gades.

Coreografia: Antonio Gades

Coreografia Soleá per Bulerías i Tanguillos: Cristina Hoyos

Disseny de llums: Antonio Gades

Música: Antonio Gades, Antonio Solera i Ricardo Freire

Bodas de Sangre explica la història d'una núvia que, a la nit de casaments, fugí amb el seu antic amant, ara un home casat amb un fill. El nuvi furios els segueix i una lluita a mort sobrevé entre els dos homes. Amb coreografia d'Antonio Gades del 1974, aquest ballet és l'essència de l'obra de Federico García Lorca, un poeta i dramaturg, la visió del qual ens mostra l'antiga Espanya.

Ballet a sis escenes inspirat en l'obra «BODAS DE SANGRE» de Federico García Lorca

Coreografia i il·luminació: Antonio Gades

Adaptació per a ballet: Alfredo Mañas

Espai escènic i vestuari: Francisco Nieva

Música: Emilio De Diego, ¡Ay, Mi Sombrero! Perelló y Monreal, Rumba Felipe Campuzano

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 36 €
Lotja correguda 30 €
Amfiteatre 24 €

DESCOMPTES
ED



MÚSICA

THE BEST OF SOUL

Des del cor de Nova York, arriben els cantants i les cançons més mítiques i emblemàtiques de la història del Soul. Els clàssics de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations... seran interpretats en un format inusual i envoltant que promet captivar els sentits de l'espectador.

5 veus poderoses i carismàtiques que, acompanyades per contrabaix, chello, violí, viola, bateria, percussió, piano i saxo, aconseguen que els temes més grans de la història del Soul i el Doo Wop cobrisquen uns tints magistrals que acaricien la nostra sensibilitat i que delectaran al públic amb clàssics immortals com When a man loves a woman, Soul man, Up on the roof, Duke of Earl, Stand by Me...

Amb una posada en escena atractiva i basada en una representació dels llocs més espirituals de la ciutat dels gratacels, bressol d'art i talent, on la música floreix en tota la seva esplendor a cada racó.

The Best of SOUL, un desplegament de talent musical que us enamorarà.

2025
FEBRER13
DIJOUS
20,30 hEDAT
Tots els públicsDURACIÓ
140' Aprox.PREU
Pati i club 48 €
Lotja correguda 40 €
Amfiteatre 35 €

TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



TARGETA REGAL

Un regal ple d'emocions



Disponibles en taquilla o en nuestra web

Plaza de Ruperto Chapí s/n - 03001 - Alicante

Tel: 965 203 100

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



LA COLECCIÓN

Héctor i Berna són un matrimoni sense fills, al llarg de la seva vida han reunit una col·lecció a la qual van sacrificar tota la resta. Ara, avis, volen assegurar-se que la col·lecció els sobrevisqui, i per això busquen un hereu. Han convocat Susana, col·leccionista alhora, potser per examinar-la. Els acompanya el Carlos, potser ell mateix un examinador, si és que no una peça de la col·lecció. És La col·lecció una obra sobre el matrimoni, sobre el pas del temps i sobre la misteriosa relació entre les persones i els objectes.

Producció: LAZONA i Teatro Abadía

Autoria i direcció: Juan Mayorga

Escenografia: Alessio Meloni

Vestuari: Vanessa Actif

Disseny lluminació: Juan Gómez Cornejo

Música i espai sonor: Jaume Manresa

Disseny gràfic i fotografia: Javier Naval

Ajudant de direcció: Ana Barceló

Elenc:

José Sacristán

Ana Marzoa

Ignacio Jiménez

Zaira Montes

TEATRE

2025
FEBRER

14

DIVENDRES
20,30 h

15

DISSABTE
20 h

16

DIUMENGE
18 h

· DURACIÓ
· 105' Aprox.

· PREU
· Pati i club 25 €
· Llotja correguda 18 €
· Amfiteatre 12 €

· DESCOMPTES
· +65 / -25 / D /
· U / ET / BT / CJ



COMÈDIA

GORDAS

Una comèdia irreverent sobre la fama, religió, amor, amicitat... i físic. Què tenen en comú Satanàs, una estrella de cinema, dues monges, una lesbiana convertida per força, tinder i un donut? Al principi semblen ingredients sense sentit... Però quan s'ajunten, donen lloc a un menú complet, assaonat amb fina ironia i molt d'humor.

Una obra que lluita per trobar aquell espai que la societat ha decidit limitar. Dues grosses que fan de grosses, però que poden ser-ho tot.

Companyia: Bendita Inocència
Producció: Isabel Verdú
Autoria i direcció: Carlos Mesa
Elenc:
Mara Jiménez
Teresa López

2025
FEBRER

19
DIMECRES
20,30 h

DURACIÓ
75' Aprox.

IDIOMA
Castellà

EDAT
+ 12 anys

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 18 €



MUSICAL

MICHAEL'S LEGACY

Michael's Legacy, avalat pel Club de Fans de Michael Jackson com el millor espectacle musical sobre El Rei del Pop actualment, és un homenatge creat per la companyia Jackson Dance Company. Michael's Legacy és el primer homenatge a Michael Jackson que ofereix el concepte d'espectacle que tenia el rei del pop a les seves gires, amb veus i música en directe. Michael's Legacy és un espectacle apte per a totes les edats, on es podrà gaudir d'una escenografia molt cuidada, amb rèpliques exactes de les cançons originals i un toc especial donat per la companyia en les seves representacions, amb un gran cos de ball format per 11 ballarins, una increïble banda i veus en directe.

Producció: Prodes Boulevard SL
Autoria: Jackson Dance Company
Imitador Michael Jackson: Ximo Jackson
Coreografia: Nuria Carreas
Músics: Samuel Gil, Rafa Beltram, Ivan Castell, Alberto Alba
Cantants: Pedro Ruiz i Amanda de La Mano
Ballarins: Adrian Lopez, Reina Marti, Laia Navarro, Lucas Navarro, Maria Buges, Arantxa Carbonell, Elisabet de La Iglesia, Adrian Lopez

2025
FEBRER

20
DIJOUS
20,30 h

21
DIVENDRES
20,30 h

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
115' Aprox.

PREU
Pati i club 35 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 25 €



TEATRE

2025
FEBRER

22

DISSABTE
20 h

23

DIUMENGE
18 h

LOS LUNES AL SOL

“Los lunes al sol” ens mostra de manera realista i commovedora les lluites diàries, la frustració i la desesperança que ens trobem en intentar trobar feina en un mercat laboral competitiu i en canvi constant. La manca d'oportunitats i la pressió social afecten les relacions personals, l'autoestima i l'esperança d'un futur millor.

Ens trobem davant d'una poderosa reflexió sobre com les circumstàncies econòmiques poden modelar la identitat i les relacions humanes. A través de la seva narrativa sincera, ens planteja preguntes sobre la justícia social i el sistema laboral contemporani, convidant-nos a reflexionar sobre les desigualtats a la nostra societat.

Producció: GG Producció Escènica

Autoria: Fernando León de Aranoa e Ignacio del Moral

Adaptació: Ignacio del Moral i Javier Hernández-Simón

Direcció: Javier Hernández-Simón

Elenc (per ordre d'intervenció):

Yune Nogueiras

Marcial Álvarez

José Luis Torrijo

Fernando Cayo

Fermi Herrero

Fernando Huesca

César Sánchez

Lidia Navarro



EDAT
+ 14 anys

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
100' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Lotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



ÒPERA

EL TROVADOR

Juntament amb La Traviata i Rigoletto, El Trovador continua sent una de les òperes de Verdi més representades i famoses a nivell mundial.

La trama es desenvolupa a l'ambient ombrívol de l'Espanya del segle XV i narra la romàntica història d'amor de Leonora i el seu trobador Manrico. Una òpera plena d'amor i odi, heroisme i venjança.

Podem destacar la presència d'un potent cor molt present en aquesta obra i la participació de l'Orquestra Simfònica Opera 2001 amb músics de la Comunitat Valenciana.

Autoria: Giuseppe Verdi

Direcció musical: Martin Mázik

Direcció escena: Aquiles Machado

Escenografia i vestuari: Alfredo Troisi

Fotografia: Giulio Boschetti

Realització vestuari: Sartoria Arrigo (Milán-Itàlia)

Calçat: Calzature di Epoca (Milán- Itàlia)

Perruques: Artimmagine (Itàlia)

Solistes: Chrystelle di Marco, David Baños, Paolo Ruggiero

Orquestra Sinfònica Opera 2001

Coro Siciliano

Mestre Cor: Francesco Costa

2025
FEBRER

27
DIJOURS
20,30 h

DURACIÓ
165' Aprox.

IDIOMA
Versió original en
italià amb traducció
simultània en espanyol

PREU
Pati i club 50 €
Lotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €


TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT

Volem estar més prop de tu. Tu tries



WHATSAPP

Pas 1: Guarda aquest número de telèfon en el teu mòbil: **686 829 202**

Pas 2: Envia'ns un missatge dient-nos que vols rebre la informació del Teatre Principal.

Ja està! Ara només has d'esperar que t'enviem la programació.



CORREU ELECTRÒNIC

Sol·licita el nostre programa en el correu **comunicacion@teatropincipaldealicante.com**. Cada temporada et manarem el nostre programa per correu electrònic.

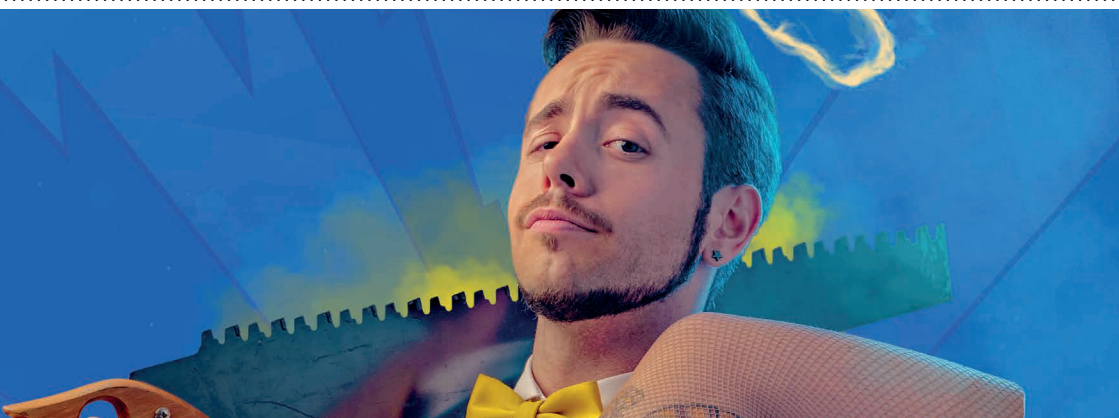


CORREU POSTAL

Sol·licita el teu programa en el correu **comunicacion@teatropincipaldealicante.com** indicant el teu nom i adreça postal. Cada temporada rebràs el nostre programa de manera gratuïta en el teu domicili.



IV FESTIVAL DE MÀGIA 2025



KARIM, SOLO PARA ADULTOS

Solo para adultos és un espectacle d'humor i màgia per a públic adult que parla de la vida, dels fills, del matrimoni i fins i tot de l'amor.

Quan una persona es casa, t'ensenya el vídeo del casament, però Karim com és còmic t'ho explicarà. Tot i que el protagonista té un nom àrab, Karim és asturià i com a bon asturià va tenir un casament d'excessos.

A l'espectacle hi ha màgia, monòlegs, improvisació i ombres xineses. Tot això amb un toc irreverent i tendre alhora, però sobretot hi ha comèdia, moltíssima comèdia.

FEBRER 28 **EDAT**
DIVENDRES + 18 anys
20,30 h

PREU
 Pati i club 16 €
 Llotja correguda 15 €
 Amfiteatre 12 €

IDIOMA **DURACIÓ**
 Castellà 70' Aprox.

MAG MARÍN, THE MAGIC SHOWMAN

És possible parar el temps i detindre la resta del món solament una estona? Convertir un espectacle en una experiència única ha sigut el nostre repte. I ho hem aconseguit.

Els ingredients són un personatge irònic i trencador amb un humor veloç, màgia espectacular i una banda sonora exquisida que acompanyen l'autèntic protagonista: l'espectador. Una muntanya russa d'emocions on cada segon viscut és una riallada, una il·lusió o una sorpresa.

El que és important no és resoldre l'enigma, l'essencial és viure'l.

MARÇ 1 **EDAT**
DISSABTE Familiar
20 h

PREU
 Pati i club 18 €
 Llotja correguda 16 €
 Amfiteatre 14 €

IDIOMA **DURACIÓ**
 Castellà 90' Aprox.

ADRIÁN CARRATALÁ, MAGIA PARA SER FELIZ

Avui més que mai ens cal tornar a il·lusionar-nos, tornar a riure... tornar a ser feliços!

El mag i creatiu Adrián Carratalá, dues vegades campió d'Espanya de màgia i guanyador "Fooler" a Las Vegas, donarà vida a les seves creacions més sorprenents i originals a través de l'humor, la màgia i divertides interaccions amb Katerina, una companya amb molt poca paciència.

"Màgia per ser feliços" és l'espectacle del bon rotllo.

Màgia per gaudir amb tota la família.

MARÇ 2 **EDAT**
DIUMENGE Familiar
18 h

PREU
 Pati i club 16 €
 Llotja correguda 14 €
 Amfiteatre 12 €

IDIOMA **DURACIÓ**
 Castellà 70' Aprox.



HUMOR

AMODEO

AVENATE

Avenate: De vena. 1. m. And. Arranque de locura.

Les millors i pitjors coses que hem fet en aquesta vida l'hem feta gràcies a una arrancada de bogeria. Un arravatament que es converteix en sentiment i que et fa fer coses que creïes impossibles o de les que vas renegar tornar a fer. Avenate et fa creure que escriure al teu ex a les 4:00 del matí després d'una festa, és una bona idea. Et fa creure que aquest xopet no et farà res. Et feia creure de petit a dir a la teva mare: "dóna'm, que no em dol" no et faria mal. Avenate sempre hi va ser, vas arribar al món per un avenate, per un: "tranqui, jo controlo". Dels avenates neixen els moments dels que ens recordarem sempre, dels avenates neixen les millors històries per explicar. D'un avenate sorgeix aquest nou xou de Juan Amodeo en què barrejarà improvisació amb el públic, anècdotes reals que semblen inventades, altres inventades que semblen reals, un text àcid i irònic i alguna sorpresa única per a cada ciutat.

Autoria: Juan Amodeo

2025
MARÇ
7
DIVENDRES
20,30 h

EDAT
+ 14 anys

DURACIÓ
105' Aprox.

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 18 €



MUSICAL FAMILIAR

LA BELLA Y LA BESTIA

EL MUSICAL

Bella y Bestia és una reinterpretació del clàssic conte francès de Beaumont, on Bella, una jove cega, i la Bèstia, un príncep embruixat, emprenen un viatge per descobrir el veritable significat de la bellesa. Acompanyada pels objectes encantats del castell, Bella mostrarà a la Bèstia que només ell pot trencar l'encanteri en aprendre a veure amb el cor. Un espectacle que celebra la inclusió, empatia i diversitat amb un enfocament únic i emotiu.

Producció: Candileja Producciones Teatrales SL

Autoria: Jesús Sanz-Sebastián

Dramatúrgia i direcció: Jesús Sanz-Sebastián

Composició i direcció musical: Pablo Lluch

Disseny de vestuari i confecció: Juan Ortega

Disseny d'escenografia i titelles: Adrian Cepeda

Confecció d'escenografia: Mago Orbit

Disseny i direcció de màgia escènica: Borja Montón

Disseny i tècnic d'il·luminació: David Torres

Disseny i tècnic de so: Tomás López

2025
MARÇ
9
DIUMENGE
18 h

EDAT
Tots els públics

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 22 €
Llotja correguda 20 €
Amfiteatre 18 €



BALLET

2025
MARÇ12
DIMECRES
20,30 h

LOST LETTERS

Lost Letters és el primer i aplaudit treball de Lucía Lacarra Ballet, companyia formada per deu ballarins liderats per la mateixa Lucía Lacarra -artista de carrera internacional i Premi Max a la millor intèrpret- juntament amb Matthew Golding, que va ser anteriorment ballarí del Royal Ballet de Londres. Basat en cartes perdudes escrites per soldats des de la guerra, aquest espectacle elegant fusiona imatges cinematogràfiques amb una bella coreografia d'inspiració neoclàssica al so de melodies romàntiques de Serguei Rakhmàninov i Max Richter, per explicar-nos una història d'amor truncat per les circumstàncies i fer-nos reflexionar sobre la capacitat de comunicació real que tenien les cartes, ara que el contacte ha esdevingut tan fàcil i immediat.

Companyia: Lucia Lacarra Ballet

Autoria i direcció d'escena: Lucia Lacarra, Matthew Golding

Coreografia: Matthew Golding

Assistent coreogràfic: Gianluca Battaglia

Elenc: Lucía Lacarra, Matthew Golding, Lucía Lacarra Ballet

Música: Sergéi Rachmaninov, Max Richter

Vestuari: Lucía Lacarra, Gianluca Battaglia

Direcció pel·lícula: Matthew Golding, Ekain Albite

Coproducció: Teatro Arriaga Antzokia, Kursaal Eszena, Festival Internacional de Música i Danza de Granada

Amb la col·laboració de: Teatros del Canal i Teatro Principal Antzokia de Vitoria

Amb el suport de: Gobierno Vasco i Ayuntamiento de Zumaia

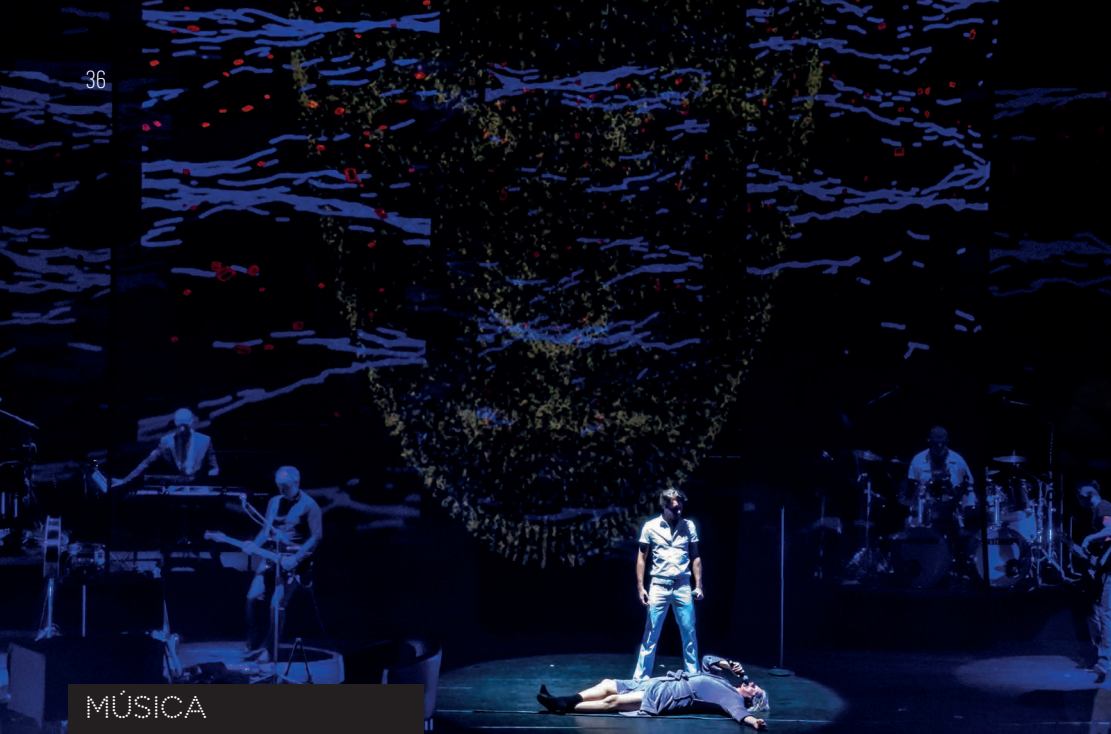


EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
70' Aprox.

PREU
Pati i club 30 €
Lotja correguda 24 €
Amfiteatre 18 €

DESCOMPTES
ED



MÚSICA

PINK FLOYD THE WALL 45 YEARS

PERFORMED BY PINK FLOYD

Pink Floyd Project presenta a Espanya The Wall 45 Years, l'òpera rock escrita per Roger Waters fa més de 45 anys i per a molts l'obra culminant de Pink Floyd. The Wall 45 Years és un complet espectacle audiovisual que recrea amb tot detall l'atmosfera i la història de l'obra original, acompanyada per una banda poderosa en directe i cor, decorats gegantins i projeccions del més alt nivell embolicades en so quadrafònic.

Reviu la màgia de Pink Floyd i The Wall en un espectacle únic amb Pink Floyd Project!

Producció: Sueños Musicales / Xita Promotora

Veus: Chris Mustamu, Wim Holsappel

Guitarra solista: Henk Bennen

Guitarra: André Becker

Bateria: Wilco Zethof

Baix: Romke De Jong

Teclats: Willem Friso Wielenga

Hammond: Wim Van Seventer, Ruben Mulder

Saxo: Hans Wijnbergen

Cors: Petra Creutzberg, Femke Hoeksma, Sanne Hoeksma

2025
MARÇ

13

DIJOUS

20,30 h

· DURACIÓ
· 110' Aprox.

· PREU
· Pati i club 45 €
· Lotja correguda 38 €
· Amfiteatre 35 €



HUMOR

SANTI RODRÍGUEZ

ESPÍRITU

Santi Rodríguez presenta «Espíritu», una comèdia per morir-se de riure. Hi ha riure després de la mort? Hi ha vida després de la mort? És molt car? Hi ha veïns? què em pose? ESPÍRITU és un espectacle teatral que no està basat en fets reals, però quasi. Santi Rodríguez ja ha estat diverses vegades a punt de "creuar a l'altra banda" així que, per si de cas, ja té la mudança preparada. A més, està obstinat a demostrar-nos que està bé riure's quan tenim por, però que mai no s'ha de tindre por del riure. Perquè, si en aquesta vida les coses no són fàcils, imagina't quan tot just sigues un ESPÍRITU. Un espectacle que ens mostra que tot allò que hem esperat o temut trobar-nos a l'altra banda és sorprenentment divertit. Un espectacle que va més enllà de la comèdia, perquè és comèdia del "més enllà". Humor d'una altra dimensió.

Producció: MPC Management amb el patrocini del Àrea de Cultura de la Excelentíssima Diputació de Jaén

Direcció: Kikín Fernández

Guió: Kikín Fernández, Paco Calavera, Santi Rodríguez

Col·laboració especial: Comandante Lara

Música original: Victor Parejo

Escenografia: Paco Print

Disseny de llums: Fernando Cabeo

Veü en off: Rafa Saucedo

Intèrpret: Santi Rodríguez

2025
MARÇ

14

DIVENDRES

20,30 h

· IDIOMA
· Castellà

· DURACIÓ
· 90' Aprox.

· EDAT
· + 12 anys

· PREU
· Pati i club 18 €
· Lotja correguda 16 €
· Amfiteatre 14 €



MÚSICA

ALBALADRE I TUNA DE DRET D'ALACANT

VI FESTIVAL ALMA MEDITERRÀNEA

Som d'Alacant i sabem què us agrada. Un any més amb noves cançons que necessiteu recordar i que us transportaran com una fragància o un bon vi als temps feliços, aquells dies que tots recordem amb un somriure als llavis. Avui més que mai.

Autoria: Albaladre

ALBALADRE

Director musical: Lolo Rivas

TUNA DE DRET D'ALACANT

Director musical: Charly Berrueco

2025
MARÇ

15
DISSABTE
19,30 h

IDIOMA
Castellà

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
135' Aprox.

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 10 €

2025
MARÇ

16
DIUMENGE
18 h

17
DILLUNS
11 h
Centres educatius

DURACIÓ
80' Aprox.

EDAT
+ 14 anys

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €
C. educatius 8 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TEATRE

QUERIDA AGATHA CHRISTIE

1927. Port de la Creu, Tenerife. Hotel Taoro. La famosa novel·lista Agatha Christie s'enfronta a una nova nit en vela. Els fantasmes de la relació trencada amb el seu marit i la recent pèrdua de la seva mare han causat una profunda efecte en la seva percepció de la realitat. Està disposada a cometre una bogeria per tal de deixar de patir una vegada per totes. La visita inesperada d'un enigmàtic cavaller donarà una misteriosa i dràstica bolcada als esdeveniments.

Producció: Txalo Produksioak S.L., Olympia Metropolitana, La Alegria
Autoria: Juan Carlos Rubio
Direcció: Juan Carlos Rubio
Ajudant de direcció: Manu Bañez
Escenografia: Leticia Gañan i Curt Allen Wilmer
Disseny d'il·luminació: Jose Manuel Guerra
Música i disseny sonor: Miguel Linares
Fotografia i disseny gràfic: Javier Naval
Elenc: Carmen Morales, Juan Meseguer

Inscripció centres educatius:
comunicacion@teatroprincipaldealicante.com



MÚSICA

PIONEROS

LOS PADRES DEL POP

Un homenatge a les cançons i als artistes més importants del pop espanyol: aquells que ens van commoure i que van ser pioners en la transició i l'assentament de la història de la música al nostre país. Un fascinant viatge a través dels himnes amb què creixem diferents generacions.

SANTI CARULLA de Los Mustang, PACO PASTOR de Fórmula V, HELENA BIANCO de Los Mismos, PABLO PEREA i MICKY s'uneixen i, juntament amb una banda de prestigiosos músics i una gran posada audiovisual, faran un repàs pels temes que van marcar una època daurada a la història de la música a Espanya.

En definitiva, un reconeixement profund a aquestes icones que van desafiar les regles i van plantar els fonaments, convertint-se en els pilars de l'evolució i el desenvolupament d'aquella música que ha transcendit fins als nostres dies, obrint camins i sent font d'inspiració per a multitud d'artistes que han seguit els seus passos fins avui, inspirant-se en els seus estils i bevent de les seves influències.



2025
MARC
20
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

EDAT
Tots els públics

PREU
Pati i club 40 €
Llotja correguda 37 €
Amfiteatre 30 €



TEATRE

AQUELLAS MIGAS DE PAN

Lluminosa i tardorena història d'una escriptora recent diagnosticada d'una demència primerenca, que recorre a una jove i caòtica cuidadora per acabar d'escriure les memòries abans de perdre completament els records. Entre elles es crearà un vincle tan fràgil com indestructible que les convertirà en dues dones aliades davant de tots els seus abismes personals, navegant per les seves vivències en un oníric viatge que les portarà al més profund del seu passat. '...l'únic camí de tornada a casa és sempre cap avant.'

Després de la funció, farem un col·loqui amb la Fundació Alzheimer España i les actrius Mónica Bardem i Carmen Ibeas.

Directora: Inma Cuevas

Autora: Jennifer Haley

Escenografia e il·luminació: Javier Ruiz de Alegría

Vestuari: Almudena Bautista

Espai sonor: Jordi Collet

Ajudant de direcció: Alba Enríquez

Productor creatiu: Niko Verona

Co-producció: Kendosan Producciones

i Varsovia Producciones

Col·labora Fundació Alzheimer España (F.A.E.)

Elenc: Mónica Bardem i Carmen Ibeas

2025
MARC
22
DISSABTE
19 h

IDIOMA
Castellà

EDAT
+ 15 anys

DURACIÓ
90' Aprox.
+ 30' trobada
amb el públic

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 14 €
Amfiteatre 10 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Blanche, que pertany a una rànica però arruïnada família del sud, és una dona madura i decadent que viu ancorada en el passat. Certes circumstàncies l'obliguen a anar a viure a Nova Orleans amb la seva germana Stella i el seu cunyat Stanley, un home rude i violent. Tot i la seva actitud remilgada i arrogant, Blanche amaga un passat escabrós que l'ha conduït al desequilibri mental. La seva conducta inestable provoca conflictes que alteren la vida de la jove parella.

Producció: Producciones Abu, Milonga Producciones, La Casa Roja Producciones, Teatro Picadero, Gosua

Autoria: Tennessee Williams

Adaptació i direcció: David Serrano

Escenografia: Ricardo Sanchez Cuerda

Il·luminació: Juan Gomez Cornejo

Vestuari: Ana Llena

Música i espai sonor: Luis Miguel Cobo

Elenc:

Nathalie Poza

Pablo Derqui

Maria Vazquez

Jorge Uson

Carmen Barrantes

Romulo Assereto

Mario Alonso

Carlos Carracedo

TEATRE

2025
MARÇ

23
DIUMENGE
18 h

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
160' Aprox.

PREU
Pati i club 30 €
Llotja correguda 25 €
Amfiteatre 20 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



MÚSICA

ELEFANTES

Elefantes, en aquest 2024, està d'enhorabona, celebra el seu 30è aniversari i ho fan en gran... "30è aniversari o tractat sobre jardineria" resumeix la seva dilatada carrera a través de dos discos i un DVD.

Una gira que els portarà pels millors teatre, auditoris i festivals d'Espanya i Mèxic i on hi haurà diverses sorpreses i repassaran les cançons més significatives de la seva carrera.

És un motiu de joia i orgull que les nostres bandes compleixin anys i especialment si ho fan en tan bona forma com Elefantes.

2025
MARÇ

25
DIMARTS
20,30 h

DURACIÓ
90' Aprox.

EDAT
Tots els públics

PREU
Pati i club 29 €
Lotja correguda 24 €
Amfiteatre 20 €



ÒPERA

RIGOLETTO

Considerada pels experts com una de les primeres obres mestres de Verdi, Rigoletto compta amb àries tan famoses com "Bella figlia dell'amore" o "La donna è mobile", però destaca pels seus duos meravellosos entre Gilda i el Duque i Gilda i Rigoletto – primer acte "Duo de la venganza", al segon "Gilda i Rigoletto" i duo final entre "Rigoletto i Gilda" agonitzant.

Companyia: LGAM

Producció: Leonor Gago Artist Management S.L.

Autoria: Giuseppe Verdi

Director musical: José Escandell - Nicolae Dohotar

Direcció artística: Leonor Gago

Director del cor: Oleg Constantinov

Director d'escena: Andrea Battistini

Solistes, orquestra i cor de la Cia "LGAM"

2025
MARÇ

27
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
140' Aprox.

IDIOMA
Versió original en
italià amb subtítols
en castellà

PREU
Pati i club 48 €
Lotja correguda 36 €
Amfiteatre 26 €



HUMOR

MARTITA DE GRANÁ

MARTITA SEA

Martita de Graná, torna a Alacant una ultima vegada amb el seu espectacle Martita sea! Un nou xou on l'artista et mostrarà de quina manera li ha canviat la vida en els darrers anys, passant del que és professional al personal i reivindicant temes com la solteria, l'edat, la importància de la salut mental... Tot això comptat amb el saler i desimboltura d'una de les millors còmiques del país.

Autoria: Marta Martínez García

2025
MARÇ
28
DIVENDRES
20,30 h

DURACIÓ
80' Aprox.
PREU
Pati i club 25 €
Lotja correguda 23 €
Amfiteatre 20 €

TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



www.teatroprincipaldealicante.com

Tota la programació en
castellà, valencià i anglés





EL CUARTO DE ATRÁS

Una dona de nit. Una casa i una visita inesperada. Ella, escriptora, es preparava per travessar les hores tot sol, però ha arribat un home misteriós i ve amb preguntes oblidades. Què hi havia a la cambra del darrere? Aquest és un viatge per la llum i el record, la por a l'ombra i la cerca de sentit. Una mirada valenta al passat que guarda secrets i a les paraules que, de vegades, ens poden salvar.

Producció: Lantia Escénica
Autoria: Carmen Martín Gaité
Adaptació i dramaturgia: María Folguera
Direcció: Rakel Camacho
Escenografia: José Luis Raymond
Il·luminació: Javier Díaz Alegria
Música: Pablo Peña
Elenc:
 Emma Suárez
 Alberto Iglesias
 Nora Hernández

TEATRE

2025
MARC

29
DISSABTE
20 h

EDAT
+ 16 anys

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



TEATRE

2025
MARÇ30
DIUMENGE
18 hEDAT
+ 14 anysIDIOMA
CastellàDURACIÓ
100' Aprox.PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

LA REINA DE LA BELLEZA DE LEENANE

Una casa enfilada en un pujol de l'extraradi de Leenane. Mag Folan i la seua filla Maureen conviuen soles des de fa vint anys. Maureen, que roman soltera amb més de quaranta anys, ha d'encarregar-se de l'alimentació i altres cures de la seua mare, molt limitada de moviments, fins i tot malferida en una mà. Els seus caràcters respectius, viciats per silencis i mentides, i marcats per les rutines domèstiques, per una relació maternofilial tibant i repressiva, per actes traumàtics del passat pròxim.

Companyia: Okapi Producciones

Autoria: Martin McDonagh

Direcció: Juan Echanove

Adaptació: Bernardo Sánchez Salas

Escenografia i vestuari: Ana Garay

Ayte. escenografia i vestuari: Isi Ponce

Iluminació: David Picazo

Banda sonora: Orestes Gas

Elenc:

María Galiana

Lucía Quintana

Alberto Fraga

Javier Mora



MÚSICA

CELTAS CORTOS

SINFÓNICO

CELTAS CORTOS s'embarquen en una gira envoltant i única: 'Sols davant el perill'. Jesús Cifuentes, Alberto García i Goyo Yebes, acompanyats per la formació Simfònica Virtuós Mediterrani, presentaran en directe el seu últim treball 'El món al revés' sota un atractiu format mai vist abans. Així mateix, el repertori del concert també deixarà lloc als èxits més grans i essencials de la seua carrera, aquells que els van catapultar com una de les bandes estandard del nostre país.

Més de 40 anys en la carretera, milers de concerts i milions de discos venuts, avalen a Celtas Cortos com una de les formacions més consolidades i amb més èxit de tots els temps. Veure'ls en format simfònic és, sens dubte, una oportunitat excepcional d'aglutinar tot el seu art i gaudir-los com mai vas imaginar. Si alguna vegada ho vas imaginar, va arribar el moment de materialitzar-lo i viure eixe concert essencial.



2025
ABRIL
3
DIJOUS
20,30 h

DURACIÓ
120' Aprox.

EDAT
Tots els públics

PREU
Pati i club 50 €
Llotja correguda 45 €
Amfiteatre 40 €



HUMOR

MIKI D'KAI

SOIS MARAVILLOSOS...

Miki D'Kai, ens porta una comèdia fresca, on ens obre les portes de casa seva, el dia a dia, amb la seva dona "La Pilar" i les nenes. Ens comptarà la rutina d'un pare envoltat de 4 dones i com aconseguieix sobreviure-hi, tot en clau d'humor, molt d'humor.

Producció:

Zeus Tomás Producciones Artísticas SLU

Autoria:

Miguel Angel Llamas Vazquez

2025
ABRIL
4
DIVENDRES
20,30 h

EDAT
+ 16 anys

DURACIÓ
60' Aprox.

IDIOMA
Castellà

PREU
Pati i club 15 €
Llotja correguda 12 €
Amfiteatre 10 €



TEATRE

2025
ABRIL5
DISSABTE
20 hEDAT
+ 16 anysIDIOMA
CastellàDURACIÓ
190' Aprox.PREU
Pati i club 30 €
Llotja correguda 25 €
Amfiteatre 20 €DESCOMPTE
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

TODOS PÁJAROS

Wajdi Mouawad, autor d'origen libanès i figura central de l'escena europea, descriu en aquesta obra els sentiments i els dolors de l'enemic en un tens ambient envoltat d'atemptats. L'acció es desenvolupa principalment a Israel, terra d'esquinçament; s'inscriu en un context singular: una onada de suïcidis de joves homes i dones enamorats afecta tot el país. Aquestes parelles israelopalestines estan abocades al fet que el seu amor sigui impossible i per això decideixen matar-se en senyal de protesta. L'obra mostra la contraposició de sentiments entre l'herència cultural rebuda, l'amor paternofilial, l'odi generat per un entorn hostil i l'acceptació de la identitat d'un mateix.

Producció: Ysarca, S.L.

Companyia: Compañía Pilar de Yzaguirre

Autoria: Wajdi Mouawad

Traducció: Coto Adánez

Direcció: Mario Gas

Escenografia: Sebastià Brosa

Vestuari: Antonio Belart

Il·luminació: Carla Belvis

Música original i audioescena: Orestes Gas

Videoscena: Álvaro Luna

Elenc:

Aleix Peña Miralles

Candela Serrat

Vicky Peña

Manuel de Blas

Pere Ponce

Anabel Moreno

Lucía Barrado

Juan Calot

Núria García

Pietro Olivera





TEATRE

UNA MADRE DE PELÍCULA

Eva María, a les tantes de la matinada, ha rebut un contundent missatge d'Alejandro, el seu únic i adorat fill: ha d'entrar a la seva habitació i buscar en un calaix tancat amb un cadenat un document que necessita amb urgència per a la Universitat americana a la que estudia. Urgent és "ja, ara, sense perdre ni un instant, mare". Alexandre, que coneix molt bé la seva progenitora, li adverteix que no caigui en la humana (i especialment maternal) temptació de furgar en les seves coses aprofitant l'ocasió.

Producció: Pentación Espectáculos, Leona Madre i La Alegría Producciones.
Autoria: Juan Carlos Rubio
Direcció: Juan Carlos Rubio
Escenografia i vestuari: Leticia Gañán i Curt Allen Wilmer (EstudioDeDos) y La leona alegre
Disseny d'il·luminació: Nicolás Fischtel
Elenc: Toni Acosta

2025 ABRIL	6	DURACIÓ	IDIOMA	PREU	DESCOMPTES
	DIUMENGE	80' Aprox.	Castellà	Pati i club 25 € Llotja correguda 18 € Amfiteatre 12 €	+65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
	18 h				



TEATRE

LA VIDA ES JUEGO

FIESTA DE ENTREMESAS DEL SIGLO DE ORO

Dues velles actrius i dos vells actors, nascuts al Segle d'Or, reviuem, com a fantasmes d'un altre temps, en representar breus peces còmiques, entremesos. Entre la lucidesa i la bogeria, el passat auri i el present, aquests còmics viuen en un joc.

Companyia: Ultramarinos de Lucas
Producció: Ultramarinos de Lucas, Compañía de Teatro Clásico, Junta de Comunidades de Castilla la Mancha
Colaboració: Ayuntamiento de Guadalajara
Direcció: Juan Berzal
Música: Elena Aranoa, Nacho Ugarte
Vestuari: Martín Nalda, Javier Sáez
Confecció: Lola Pérez Hernández
Màscars: David Azpurga
Escenografia e il·luminació: Ultramarinos de Lucas
Elenc: Gemma Viguera, Juan Berzal, Juam Monedero, Jorge Padín, Marta Hurtado

Inscripció centres educatius:
comunicacion@teatroprincipaldealicante.com

2025 ABRIL	8	DURACIÓ	EDAT	PREU	DESCOMPTES
	DIMARTS	60' Aprox.	+ 6 anys	Pati i club 12 € Llotja correguda 10 € Amfiteatre 8 € C. educatius 8 €	+65 / -25 / D / U / ET / CJ
	11 h 20 h				



MÚSICA

EL CONSORCIO

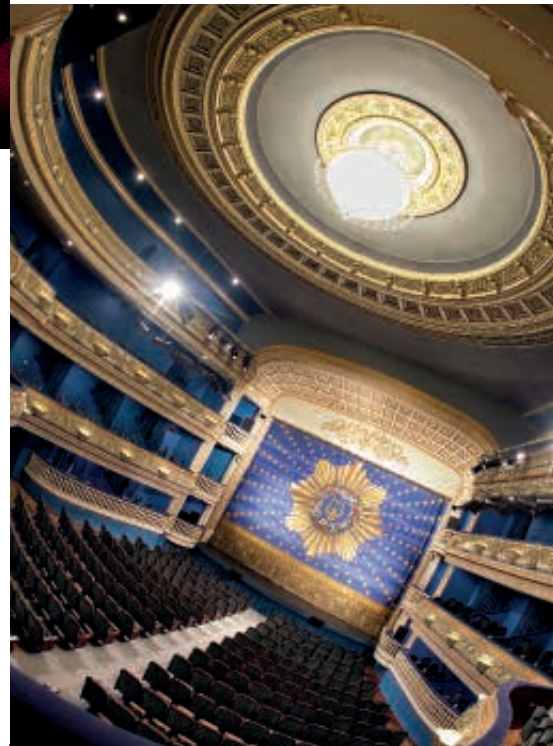
Per parlar El Consorcio és inevitable remetre's a Mocedades, ja que tots els seus integrants van pertànyer a aquest grup. Ells són l'única formació hispana que ha venut més d'un milió de còpies d'un senzill cantat íntegrament en castellà.

El Consorcio, format per Estíbaliz Uranga, Amaya Uranga, Iñaki Uranga, i Carlos Zubiaga, és el grup vocal per excel·lència del nostre país i els seus grans èxits romanen avui dia. "Tómame o déjame", "El vendedor", "La otra España", "Qué pasará mañana", "Secretaria", "Quién te cantará", "Desde que tú te has ido", "Amor de hombre", "Dónde estás corazón", "Le llamaban loca"... marquen la seva extensa i intensa trajectòria amb més de cinc dècades d'història de la música espanyola. "ERES TU", cançó composta per Juan Carlos Calderón, va suposar un dels èxits més grans de la seva carrera. Cançó amb què va obtenir Mocedades el segon lloc d'Eurovisió el 1973. Les seves magnífiques veus, amb un empast i una qualitat sense igual, els van portar a conquerir un Grammy Latino el 2016.

2025
ABRIL9
DIMECRES
20,30 hDURACIÓ
120' Aprox.EDAT
Tots els públicsPREU
Pati i club 45 €
Lotja correguda 35 €
Amfiteatre 30 €

VISITES GUIADES

Si vols conèixer millor el Teatre Principal d'Alacant,
et proposem una visita guiada.
Preu gratuït



CONCERTAR CITA:

comunicacion@teatroprincipaldealicante.com
www.teatroprincipaldealicante.com



TEATRE

2025
ABRIL13
DIUMENGE
18 h

EDAT	IDIOMA
+ 15 anys	Castellà

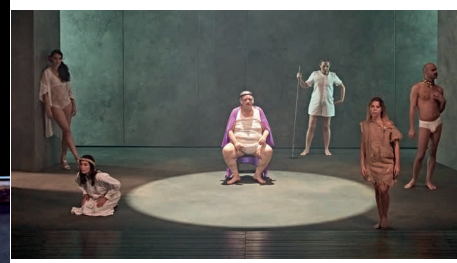
DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTE
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ

EL GRAN TEATRO DEL MUNDO

El gran teatro del mundo descriu la vida com una escenificació i el món com un gran teatre on només a través de la mort s'arriba a la vida eterna. Cada personatge escenifica un paper (arquetip) i en finalitzar l'obra rebrà un premi o càstig segons hagi obrat a la vida. Calderón ens presenta la genial gosadia que Déu visiti el nostre món per organitzar una funció de teatre amb la raça humana com a actors.



Companyia: Compañía Nacional de Teatro Clásico
Autoria: Calderón de La Barca
Direcció: Lluís Homar
Dramaturgia: Brenda Escobedo, Xavier Albertí i Lluís Homar
Composició i direcció musical: Xavier Albertí
Veü i paraula: Vicente Fuentes
Escenografia: Elisa Sanz
Vestuari: Déborah Macías
Il·luminació: Pedro Yagüe
Moviment escènic: Pau Arán
Elenc:
 Clara Altarriba, Pablo Chaves,
 Malena Casado, Antonio Comas,
 Carlota Gaviño, Pilar Gómez,
 Yolanda de la Hoz,
 Jorge Merino, Aisa Pérez,
 Chupi Llorente, Pablo Sánchez

Disca SATURDAY NIGHT

BASADO EN EL MOVIMIENTO MUSICAL DE LA DISCOTECA

STUDIO 54 DE NUEVA YORK

BARRY WHITE · DONNA SUMMER · GLORIA GAYNOR · BEE GEES · VIOLA WILLS · IRENE CARA
KOOL & THE GANG · TINA CHARLES · VILLAGE PEOPLE · CHIC · EARTH WIND & FIRE ...

MÚSICA

SATURDAY NIGHT DISCO

SATURDAY NIGHT DISCO és una mega Producció basada en el moviment musical de la discoteca STUDIO 54 de Nova York, a través del programa de ràdio 'DISCO SATURDAY NIGHT' de l'emissora més important de la ciutat dels gratacels, i on cada nit ens delecta amb els hits més influents que van revolucionar les pistes de ball de tot el planeta. Un apassionant espectacle amb les cançons que van canviar les tendències, els estils i les modes a tot el globus. Des de Barry White, Donna Summer, Glòria Gaynor, Tina Charles o Bee Gees, fins a Kool & The Gang, Village People, Earth Wind & Fire...

- Cantants internacionals
- Ballarins
- Gran banda disc composta per prestigiosos músics
- Espectacular escenari a diferents alçades
- Imponent desplegament de so, llums, pantalles...

Deixa't emportar per l'espectacle que et farà vibrar des del primer minut!



2025 ABRIL	24	25	DURACIÓ	EDAT	PREU
	DIJOUS	DIVENDRES	180' Aprox.	Tots els públics	Pati i club 55-60 € Lotja correguda 45-48 € Amfiteatre 40 €
	20,30 h	20,30 h			



TEATRE

LA RATONERA

Aquest clàssic de misteri torna renovat en aquesta nova versió dirigida per Ignasi Vidal. Basada en la famosa novel·la d'Agatha Christie "Tres ratones ciegos", "La Ratonera" combina en aquesta versió la potència i la intensitat del teatre, amb un esperit transgressor inspirat en les noves narratives que ens arriben des del cinema, la literatura i les més recents produccions teatrals. Encara de concepció clàssica, té un rerefons que parla de temes actuals i així es representa en aquesta versió, mostrant els referents clàssics d'una manera contemporània, perquè es gaudeixi de l'obra de més èxit a la història del teatre com si s'estrenés avui per primera vegada. Després de més de 71 anys d'exhibició continua el West End londinenc i representada a més a més de 90 països, s'ha convertit en l'obra no musical més vista del món.

Producció: Olympia Metropolitana, S.A
Autoria: Agatha Christie
Versió i direcció: Ignasi Vidal
Disseny escenografia: Z Escenografia
Disseny vestuari: Pascual Peris
Disseny espai escènic: Zvonimir Ostoic
Ajudant direcció: Paula Braguinsky
Caracterització: Inma Fuentes
Elenc: Rebeca Valls, Ferran Gadea, Diego Braguinsky, Jordi Ballester, Bruno Tamarit, Vanessa Cano, Lola Moltó, Àngel Figols.

2025 ABRIL	26	DURACIÓ	EDAT	PREU	DESCOMPTES
	DISSABTE	90' Aprox.	+ 14 anys	Pati i club 25 € Lotja correguda 18 € Amfiteatre 12 €	+65 / -25 / D / U / ET / BT / CJ
	17,30 h 20,30 h				

DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ

ALACANT 2025 INTERNATIONAL JAZZ DAY

Catorzena edició del concert col·lectiu i benèfic amb dotzenes de músics locals, nacionals i internacionals celebrant el Dia Internacional del Jazz afavorit per la UNESCO cada 30 d'abril. Aquest esdeveniment és celebrat en quasi 200 països. Els beneficis aniran destinats a favor de la salut mental.

Companyia: Asociación cultural Liz Vallet
Diversos artistes



2025
ABRIL

27
DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
120' Aprox.

IDIOMA
Castellà/Inglés

PREU
Pati i club 22 €
Lotja correguda 16 €
Amfiteatre 12 €



ENTRADES: Comprove les seues entrades en taquilla (data, lloc, zona...). Una vegada adquirides, no s'admeten canvis de localitats. Unicament s'admet devolució de l'import de la localitat per suspensió o ajornament de la representació. Guarde les seues localitats fins al final de l'espectacle, podran ser requerides pel responsable de la sala.

ASSISTÈNCIA: No es podrà accedir a la sala una vegada començada la representació. Està prohibit l'ús de mòbils, càmeres, punters làser o qualsevol tipus d'enregistrament audiovisual, així com beure i menjar a l'interior de la sala. No es permet l'entrada a mascotes excepte gossos-guia. El Teatre es reserva el dret de reubicació de la localitat si les necessitats tècniques inherents al muntatge el requereixen. Més informació en www.teatroprincipaldealicante.com

MOBILITAT REDUÏDA: Les persones amb mobilitat reduïda disposen d'un espai reservat i limitat en el Teatre. Per a qualsevol informació sobre aquest tema disposen del telèfon d'atenció 965 202 380. Pre-guem que en cas que s'accedisca al Teatre mitjançant cadira de rodes s'informe d'això amb anterioritat.

EDAT MÍNIMA D'ASSISTÈNCIA: De conformitat amb el pla d'evacuació del Teatre, tots els espectadors estan obligats a adquirir i ocupar una butaca independentment de la seua edat. L'edat mínima d'assistència als esdeveniments del Teatre és de dos anys, excepte per als esdeveniments infantils. Els menors de 14 anys hauran d'anar acompanyats d'una persona adulta.

APARCAMENT: La Montañeta Pàrquing: pot obtenir descompte especial amb la seua entrada. Per a més informació, accedisca a: www.parkingcentroalicante.es

DESCOMPTE:

- +65** Majors de 65 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- 25** Menors de 25 anys: 25% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- D** Desocupats: 15% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- U** Estudiants universitaris: 30% (tots els sectors i totes les funcions on es consigne)
- ED** Estudiants de dansa: 20% (tots els sectors i en totes les funcions on es consigne)
- ET** Estudiants de Teatre (50% en Amfiteatre en els esdeveniments que es consigne)
- BT** Bono Teatre: 180 €. 10 entrades de Teatre només en butaca de pati i Butaca de Club.
- CJ** Carnet Jove: 25% (en funcions de teatre).

Per a acreditar el dret al descompte, caldrà presentar en cada cas la documentació pertinent (DNI, carnet d'estudiant, certificat d'aturat, etc.). L'acreditació haurà de realitzar-se a la porta abans de cada representació. Els descomptes no són acumulables. No són acumulables tampoc els descomptes amb els abonaments.

Grups: es considerarà grup a la petició d'entrades per a un mínim de 15 persones del mateix esdeveniment en la mateixa sessió. Per a adquirir aqueixes entrades, pose's en contacte amb el Teatre mitjançant el telèfon **965 202 380** o escriga a: informacion@teatroprincipaldealicante.com

VENDA D'ENTRADES:

En taquilla: de 12 a 14 h i de 17 a 21 h
Dilluns tancat.
Per telèfon 965 202 380 (mitjançant qualsevol targeta bancària)
En www.teatroprincipaldealicante.com

INFORMACIÓ:
Teatre Principal d'Alacant
Plaça de Ruperto Chapí s/n
03001 - Alacant
Telf: 965 203 100





SILK

En «Silk», Iván Pérez troba inspiració en la història i la textura de la seda, creant una obra de gran delicadesa i sensualitat. Els cossos dels ballarins es llisquen amb elegància i sincronització en vestits de seda creats especialment per a aquesta peça pel dissenyador de moda Alejandro Palomo. L'escenografia de Yoko Seyama es presenta com un espai de transformació, on els ballarins són impulsats per una composició original, tan meditativa com rítmica, creada per Miguel Ángel Clerc Parada. Així, tots els elements artístics s'entrellacen sinuosament, construint un refinat teixit coreogràfic i estètic.

Companyia: Dance Theatre Heidelberg

Coreografia: Iván Pérez

Música: Miguel Ángel Clerc Parada

Vestuari: Alejandro Palomo

Escenografia: Yoko Seyama

Llums: Ralph Schanz

Assistent coreogràfic: Jorge Soler Bastida

Dramatúrgia: Natalie Broschat, Marcos Mariz

Producció artística i tour manager: Adrián Castelló

Ballarins: Inés Belda Nácher, Matilde Correia,

Jochem Eerdeken, Joan Ferre,

Marc Galvez, Polina Kliuchnikova,

Yi-Wei Lo, Lucía Nieto Vera,

Kuan-Ying Su, Mathias Theisen,

Ana Torre, Adrien Ursulet



ABRIL EN DANZA

DANSA

2025
ABRIL

30
DIMECRES
20,30 h

· DURACIÓ
· 60' Aprox.

· PREU
· Pati i club 25 €
· Lotja correguda 18 €
· Amfiteatre 12 €

· DESCOMPTES
· ED



TEATRE

2025
MAIG**2**DIVENDRES
20,30 h**3**DISSABTE
20 h: IDIOMA
: Castellà: DURACIÓ
: 90' Aprox.: PREU
: Pati i club 26 €
: Llotja correguda 18 €
: Amfiteatre 12 €: DESCOMPTES
: +65 / -25
: Només el dia 2

CAMINO A LA MECA

El camino a la Meca, de Athol Fugard, s'inspira en una dona real, Helen Martins, que es va rebel·lar contra tots els estaments de la seua època. Un ésser que persegueix el desig, la llum de la inspiració que no correspon a cap edat ni a cap generació. Algú que prefereix les preguntes a les certeses, que valora la seua llibertat i la seua autonomia enfrontant al seu temps i al món que l'envolta.

En llegir-la escolte la veu de Lola bategant en cada text. Sense transcendències sura en l'aire les ganes de viure amb llibertat i de fer-lo intensament.

Desitjàvem conformar un elenc amb el qual el viatge fora enriquidor i plaent, perquè tots sentim que aquesta serà una experiència del tot transformadora.

Honrat i entusiasmat per aquest nou projecte que crec que quedarà en la ment i en els cors dels quals ho fem i en cadascun dels espectadors que ens acompanyen.

Claudio Tolcachir.

Producció: Pentación Espectáculos

Autoria: Athol Fugard

Direcció: Claudio Tolcachir

Escenografia i vestuari: Alessio Meloni i Pablo Menor

Disseny d'il·luminació: Juan Gómez Cornejo

Elenc:

Lola Herrera

Natalia Dicenta

Carlos Olalla



HUMOR

NO ME TOQUES EL CUENTO

Tots coneixem les princeses Disney. Sempre belles, alegres, bondadoses. I, és clar... Totes saben cantar. Però, coneixem la vida d'aquestes princeses? Sabem què va suposar per a elles el seu propi conte de fades? Què va ser d'elles?

L'altra banda del "i van viure feliços i van menjar perdus". No me toques el cuento ens mostra com quatre princeses es rebel·len i exigeixen explicar l'altra cara del conte. Això que no s'explica perquè, al cap i a la fi, no és tan bonic com diuen...

Companyia: Teatroz
Producció: MPC management
Dramaturgia i direcció: Olivia Lara
Tècnic de so i il·luminació: Juan Barahona
Composició musical: Shadday López
Producció musical: Gerard Rodríguez
Locucions: Olivia Lara i Juanma Lara
Vestuari: @officialdesantiago
Elenc variable: Olivia Lara, Masi Rodríguez, Carmen Calle, Isabel Morán, Colette Casas, Katia Borlado, Lara Chaves

2025
MAIG
4
DIUMENGE
 17 h

DURACIÓ
 95' Aprox.

EDAT
 + 16 anys

PREU
 Pati i club 18 €
 Lotja correguda 16 €
 Amfiteatre 12 €



HUMOR

MIGUEL LAGO

LAGO COMEDY CLUB

"Lago Comedy Club" és un xou sense artificis. Un còmic sobre una catifa, sota un focus i amb un micròfon cara a cara enfront del públic. La comèdia de club, la comèdia de bar i carretera arriba a les taules dels grans escenaris per primera vegada durant una temporada completa.

Pur stand-up clàssic. Genuïna comèdia servida amb llibertat, veritat i nuesa que busca la quinta essència del format. I per descomptat amb la signatura i l'experiència d'una icona del "One man show".

Una reivindicació d'una professió necessària, un homenatge a talents únics com Richard Prior, Jerry Seinfeld, Eddy Murphy o Ricky Gervais...

Un viatge on Miguel entrega l'après en els seus més de 20 anys de trajectòria amb una col·lecció de les rutines més àcides, desternillantes i atrevides que s'han escoltat mai en la butaca d'un teatre.

Producció: MPC management
Autoria: Miguel Lago

2025
MAIG
4
DIUMENGE
 20 h

DURACIÓ
 90' Aprox.

EDAT
 + 16 anys

IDIOMA
 Castellà

PREU
 Pati i club 20 €
 Lotja correguda 18 €
 Amfiteatre 16 €



MÚSICA

OBK

El 23 d'octubre de 1991 es posa a la venda ANOMENA-HO SOMNI el primer disc de OBK. A partir d'eixe dia es construeix la història del grup de pop-electrònic més venedor de la història de la música a Espanya. D'eixe primer disc es van vendre 400.000 còpies i contenia èxits com a "Oculta Realidad", "De que me sirve llorar", "Historias de amor" i "La princesa de mis sueños". Durant la seua carrera han editat 15 discos, la majoria d'estudi, algun recopilatori i l'últim disc va ser gravat en 2016 coincidint amb els seus 25 anys de carrera. OBK LIVE IN MEXICO, primer disc en directe de OBK en la seua carrera i gravat a Ciutat de Mèxic durant la seua gira per Amèrica. Un disc que faltava en la seua extensa carrera i que els fans reclamaven.

Des d'eixe 23 d'octubre de 1991 fins ara OBK han passat més de 30 anys, més d'1.500.000 discos venuts i més de 1000 concerts entre Espanya, Europa i Llatinoamèrica i eixes xifres fan de OBK un dels artistes més importants de la música en espanyol i els seus concerts a part d'una col·lecció de hits, una autèntica festa!!

2025
MAIG

8

DIJOUS
20,30 hDURACIÓ
90' Aprox.EDAT
Tots els públicsPREU
Pati i club 45 €
Lotja correguda 38 €
Amfiteatre 32 €


TEATRE PRINCIPAL
D'ALACANT



■ **Pati** Planta baixa
■ **Club** 1ª Planta
■ **Lotja correguda** 2ª Planta
■ **Amfiteatre** 3ª Planta

PLA BUTAQUES

informacion@teatroprincipaldealicante.com

www.teatroprincipaldealicante.com



TEATRE

2025
MAIG11
DIUMENGE
18 h

MALDITOS TACONES

Sotmetre és domesticar. S'aconsegueix voltant, aïllant, limitant el moviment. El tancament en les gàbies. La dona sent en la seua carn els filferros que li tallen l'aire. Una estratègia violenta. I si el moviment fa mal l'estratègia és més eficaç. Malditos tacones, text palpitant d'Ignacio Amestoy, ens parla de dues dones que s'enfronten amb el poder a les seues mans. Busquen la veritat i troben la gran mentida.

Producció: Pentación Espectáculos

Autoria: Ignacio Amestoy

Dramaturgia i direcció: Magüi Mira

Ayudant de direcció: Antonio Sansano

Escenografia: Curt Allen i Leticia Gañán (Estudio Dedos Aaee)

Il·luminació: José Manuel Guerra

Música: Santiago Martínez

Elenc:

Luisa Martín

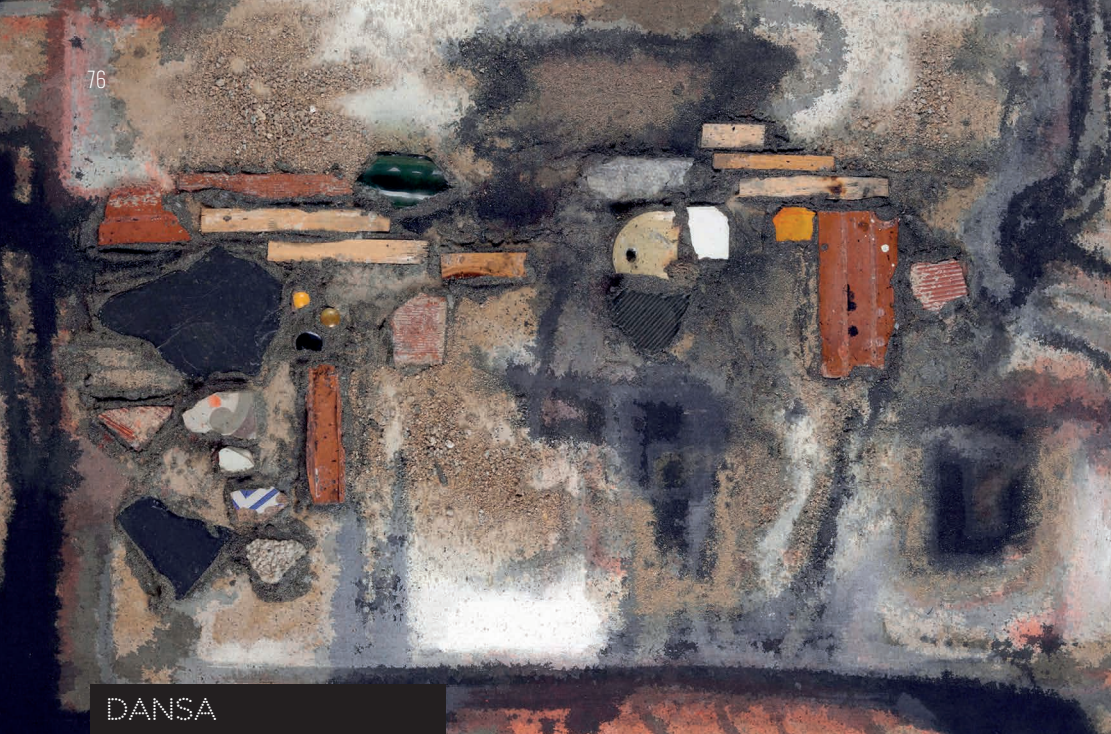
Olivia Molina

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
65' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Lotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



DANSA

TIERRA DE JUANA

“Tierra de Juana” gira al voltant de la vida i obra de la gran pintora alacantina Juana Francés en el centenari del seu naixement (1924-2024). Evocar el món de Juana Francés és moure's entre la figuració, l'abstracció, la figuració desfigurada, rebles, trossos de rajoles trencades, milotxes, caixes, fons marins... és anar més enllà del món bidimensional del suport pictòric de tela per a descendir fins a les profunditats de la mar, de la soledat i l'alienació i per a ascendir fins a les altures de l'alegria humana o simplement deixar córrer un grapat de terra entre els nostres dits.

Companyia: Conservatorio Profesional de Danza “José Espadero”

Coreografia: Paula Serrano, Alba Alberola, Ángel Juárez

Direcció artística: Abel Martí, Néstor de Lara

Repetidors: Natalia Albertos, Paula Saiz, Carla Moll, Marina Pastor, Lucrecia Villó

Col·laboració disseny i producció artística: MACA (Museu d'Art Contemporani d'Alacant), Teatre Principal, Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alacant, IES Luis García Berlanga

Elenc: Alumnat del Conservatori Professional de Danza “José Espadero”

2025
MAIG

15
DIJOUS
20 h

EDAT
Tots els públics

DURACIÓ
75' Aprox.

PREU
Pati i club 12 €
Llotja correguda 10 €
Amfiteatre 8 €

DESCOMPTES
ED



MÚSICA

MEDITERRÁNEAS

COR TEATRE PRINCIPAL D'ALACANT

Mediterráneas és una proposta artística que vol posar de manifest el gran valor i el profund respecte per la tradició musical dels pobles entorn de la mar Mediterrània, sense oblidar-nos de la seua evolució i la seua fascinant capacitat per a adaptar-se als nous temps sonors.

Melodies i cançons que anaven passant de generació en generació, incorporant noves inspiracions musicals i lletres pròpies dels llocs per on passaven. Mediterráneas és també un homenatge a la figura de la dona per la seua labor com a transmissora de tradicions i de totes aquestes cançons.

Companyia: Companyia escènica i vocal del Teatre Principal d'Alacant

Directora d'escena: Marchu Lorente Sánchez

Directora musical: Marina Rubio

Elenc: Coro del Teatro Principal de Alicante

Música: Mediterránea Ensemble

2025
MAIG

18
DIUMENGE
19 h

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 20 €
Llotja correguda 15 €
Amfiteatre 8 €



HUMOR

LA RUINA

La Ruina és un xou en el qual tant assistents com convidats especials comparteixen en públic la seua anècdota més incòmoda: aquella vegada que la seua parella els va deixar per whatsapp, quan es van adormir en una reunió important, un malentès amb un taxista... La típica anècdota que els amics sempre demanen que comptes en els sopars. En La Ruina riem, sí, però d'alguna manera també fem teràpia de grup en veure que tots portem un loser dins. Els còmics i guionistes Ignasi Taltavull & Tomàs Fuentes condueixen el xou, acompanyats d'un convidat que els ajudarà a comentar les anècdotes d'eixa nit. Pels micros de La Ruina han passat a compartir la seua misèria gent com Berto Romero, Facu Díaz, Marc Giró... I ens han demostrat que absolutament tots som més estúpids del que ens creiem. Cada xou és diferent i impredecible, i cada vegada compta amb més seguidors.

Autoria:
Tomàs Fuentes & Ignasi Taltavull
Producció:
MPC management

Si vols participar a l'espectacle explicant-nos la teua ruïna, entra a la nostra web i omple el **formulari de participació**.

2025
MAIG

22 DIJOUS 20 h	23 DIVENDRES 19 h	IDIOMA Castellà	DURACIÓ 90' Aprox.	EDAT + 14 anys	PREU Pati i club 22 € Lotja correguda 20 € Amfiteatre 18 €
-----------------------------	--------------------------------	--------------------	-----------------------	-------------------	---



HUMOR

ARKANO

UTOPIÀ

Després de més de 16 anys en els escenaris Arkano arriba amb el seu xou d'improvvisació, comèdia i freestyle definitiu. Utopia és un espectacle de música i humor interpretat en sales i teatres pel mediàtic raper.

Després del seu pas per Supervivents, Arkano reflexiona sobre la nostra societat i l'avanç imparabile de la Intel·ligència Artificial. Tot són riures fins que l'artista decideix provar una eina de IA en directe i la situació s'ix de control. Amb el teatre segregat per la IA, Arkano -amb l'ajuda del públic- haurà de superar una sèrie de proves, demostrant amb la seua habilitat que els humans poden vèncer a la Intel·ligència Artificial. Si no ho aconsegueixen, un fatal desenllaç els espera.

El xou pretén explorar la relació entre humans i tecnologia en ple 2025. A través d'àcids diàlegs, Arkano i la IA, tractaran de dirimir la gran qüestió: pot la IA arribar a substituir a l'ésser humà?

Autoria:
Arkano
Producció:
MPC management

2025
MAIG

23 DIVENDRES 21,30 h	IDIOMA Castellà	DURACIÓ 80' Aprox.	EDAT + 16 anys	PREU Pati i club 16 € Lotja correguda 14 € Amfiteatre 12 €
-----------------------------------	--------------------	-----------------------	-------------------	---



TEATRE

2025
MAIG25
DIUMENGE
18 h: IDIOMA
: Castellà: DURACIÓ
: 95' Aprox.: PREU
: Pati i club 25 €
: Llotja correguda 18 €
: Amfiteatre 12 €: DESCOMPTES
: +65 / -25 / D /
: U / ET / BT / CJ

LAS QUE GRITAN

A vegades hem de parar. A vegades hem de cridar. Sempre cal riure's amb la vida i, de tant en tant, hem de cuidar en la direcció inesperada.

Tres germanes. Una mare desapareguda que vol ser feliç i que les seues filles ho siguen. Tant ha canviat Consuelo o és que sempre va anar així? Deuen les seues filles estar preocupades per ella o haurien de començar a preocupar-se per viure i gaudir les seues vides?

Producció: Pentación Espectáculos i Coribante

Autoria: Antonio Rincón-Cano i José María del Castillo

Direcció: José María del Castillo

Escenografia: Mónica Boromello

Iluminació: Pilar Valdelvira

Vestuari: Guadalupe Valero

Composició musical: Guillermo Fernández

Moviment escènic: Aleix Mañé

Elenc:

Rosario Pardo

Eva Isanta

Norma Ruiz

Pepa Rus





ÒPERA

AIDA

VIII RESIDÈNCIA DE LÍRICA RUPERTO CHAPÍ

Aida, una princesa etiòp, és capturada i portada a Egipte com a esclava. Un comandant militar, Radamés, lluita en dividir-se entre el seu amor per ella i la seua lleialtat al Faraó. Radamés és objecte de l'amor de la filla del Faraó, Amneris, encara que ell no correspon als seus sentiments, i tot això desemboca en un final abrupte per a tots.

Companyia: Compañía Lírica Alicantina, Telón Producciones
Direcció i posada en escena: Ignacio García, Alejandro Contreras
Vestuari: Ana Ramos
Elenc: María Ruiz, María Luisa Corbacho, Eduardo Sandoval, Manuel Mas, Javier Rubio, Nacho Hernández, Francisco J. Jiménez, Merlyn Cruz
Orquestra i cor de Ópera de la Compañía Lírica Alicantina
Director orquestra i cor: Christian A. Lindsey

2025
MAIG
28
 DIMECRES
 20,30 h

IDIOMA
 Itàlia amb subtítols
 en castellà

DURACIÓ
 150' Aprox.

PREU
 Pati i club 48 €
 Lotja correguda 36 €
 Amfiteatre 26 €



MÚSICA

MARWÁN

FI DE GIRA 20 ANIVERSARI "CANCIONES PARA UNA URGENCIA"

Sempre va ser la cançó per a mi un remei d'urgència, una manera d'afrontar el desconcert i de tractar d'explicar-me de què va tot això. Al llarg dels últims 20 anys la música ha sigut la gran constant de la meua vida i el meu major motiu de celebració. Dedicar-se a fer cançons i a viatjar pel món amb elles és viure un somni. Per això seguim amb aquesta part final de la gira després d'una primera meitat inigualable, amb plens en el 90% dels concerts i l'emoció desbordada en cada ciutat. Fins ara han sigut més de 40 ciutats i 6 països, als quals sumem les primeres dates i a les quals s'aniran afegint, almenys altres 20 més. Hem volgut cuidar molt aquesta fi de gira i comptar amb un repertori de cançons únic, un format de banda molt especial i llocs concordes a aquesta ocasió. Espere que ens trobem pel camí. Salut i música.



2025
MAIG
29
 DIJOUS
 20,30 h

DURACIÓ
 75' Aprox.

EDAT
 Tots els públics

PREU
 Pati i club 35 €
 Lotja correguda 30 €
 Amfiteatre 25 €



BLAUBEEREN

Un àlbum de fotos de la Segona Guerra Mundial mai abans vistes són enviades a Rebecca Erbelding, la directora d'arxius del Museu de l'Holocaust dels Estats Units. Les fotos mostren als oficials que administraven Auschwitz, el camp de concentració més letal en la història de la humanitat. A mesura que Rebecca se submergeix en aquestes imatges, una història sorprenent ix a reluir: com vivim una vida quotidiana al costat d'un camp d'extermini? Prompte, les imatges comencen a aparèixer en les primeres pàgines de periòdics al voltant del món.

Companyia: Barco Pirata

Autoria: Moises Kaufman i Amanda Gronich

Direcció: Sergio Peris-Mencheta

Il·luminació: Pedro Yagüe

Escenografia: Alessio Meloni

Vestuari: Elda Noriega

Direcció musical: Joan Miquel Pérez

Elenc:

Clara Alvarado

Víctor Clavijo

Nacho López

Irene Maquieira

Natxo Nuñez

María Pascual

Paloma Porcel

Eric de Loizaga

Concebuda i dirigida originalment per Moisés Kaufman. "Here There are blueberries" va ser originalment encarregada i desenvolupada per Tectonic Theatre Project Moisés Kaufman, Director artístic i Matt Joslyn, Director executiu.

TEATRE

2025
MAIG

31
DISSABTE
20 h

IDIOMA
Castellà

EDAT
+ 12 anys

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



LA MÚSICA

Ell i Ella. Són persones que s'han estimat i s'han separat. Van fer com tothom, es van casar, van formar una llar i després, de sobte, es van veure arrancats un de l'altre per la força terrible de la incomunicació.

Han arribat a aquesta ciutat per a executar l'últim acte de la seua separació, el judici del divorci. Segueixen sense saber que els va passar. Van vindre cadascú pel seu costat per a tornar a veure's per última vegada, quasi sense desitjar-ho.

Companyia: Okapi Producciones

Producció: La Música

Autoria: Marguerite Duras

Versió i direcció: Magüi Mira

Elenc:

Ana Duato

Darío Grandinetti

TEATRE

2025
JUNY

1
DIUMENGE
19 h

EDAT
+ 12 anys

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
90' Aprox.

PREU
Pati i club 25 €
Llotja correguda 18 €
Amfiteatre 12 €

DESCOMPTES
+65 / -25 / D /
U / ET / BT / CJ



DANSA ESPANYOLA

2025
JUNY

4

DIMECRES
20,30 hEDAT
Tots els públicsDURACIÓ
75' Aprox.PREU
Pati i club 40 €
Llotja correguda 30 €
Amfiteatre 20 €DESCOMPTES
ED

ROMANCE SONÁMBULO

Romance Sonámbulo és el títol d'un dels poemes més fascinants i misteriosos de Federico García Lorca. Des de la seua publicació com a part del Romancero Gitano, els seus versos no han deixat de llegir-se, recitar-se o cantar-se. És impossible resistir-se a l'embuixament que exerceix el poema. En aquest ballet, hem volgut acompanyar a aquest García Lorca mes misterios i llunar, aprofitant la seua riquesa de temes per a desplegar tota la potència i la diversitat de tots els estils de la dansa espanyola, Romance Sonámbulo és un espectacle de ballet espanyol tan grandí com universal, tan íntim com espectacular, que mostra a través de la dansa la fosca bellesa i la sensualitat perseguida dels poemes nocturns de Lorca.

Companyia: Antonio Najarro

Idea, direcció i coreografia: Antonio Najarro

Disseny llums: Nicolas Fiischtel

Disseny vestuari: Yaiza Pinillos

Música: Jose Luis Monton

Dramaturgia: Alberto Conejero

Vídeo i projeccions: Emilio Valenzuela

Músics: Jose Luis Montón, Maria Mezcle, Thomas Potiron,
Juan Carlos Aracil, Josué Barrés

Ballarins: Lidia Gomez, Celia Ñacle, Maria Gomez,
Alejandra de Castro, Cristina Carnero, Eva Jimenez,
Maria Fernandez, Daniel Ramos, Alvaro Brito, Alvaro Madrid,
Alejandro Lara, Ethan Soriano, Diego Olier, Javier Moreno.



HUMOR

ALEX O'DOGHERTY

PALABRAS MAYORES

Alex O'Dogherty ja no mesura les paraules. Ja no té mesura, i el mateix et parla de la seua gossa, del seu propi enterrament o dels nazis buenistas. D'acudits en moments inapropiats, del ràpid que anem tots, de la intel·ligència artificial i fins dels shalalailos. El mateix et fa un Rap, que un Romancer. I té un número especial per als quals arriben tard. Molt complet. Aquest espectacle és molt diferent de tot l'anterior, perquè el seu cap va a mil per hora. Així que no et sorprenga si enmig d'un discurs, et solta un altre, encara que no vinga al cas. Curiosament és un xou més lmbècil que l'anterior... Més lmbècil encara... Ja no les mesura, però continua jugant amb les paraules. Li agraden molt... fins que es converteixen en opinions. No les suporta. Sobretot, les no sol·licitades. I molt menys als opinadores. Els opinadores de tot. D'esports, de cuina, de política, dels cossos de la gent, o... de comèdia. Té per a tots.

Autoria: Alex O'Dogherty
Producció: MPC management
Música: Alex O'Dogherty & Sasha Panchenko
Assessor de Clown: Gabriel Chamé
Direcció: El Público
Direcció d'art: Rafael Lucas i Alex O'Dogherty
Vestuari: Rafael Solís

2025
JUNY
6
 DIVENDRES
 19,30 h

IDIOMA
 Castellà

DURACIÓ
 100' Aprox.

EDAT
 + 16 anys

PREU
 Pati i club 16 €
 Lotja correguda 14 €
 Amfiteatre 12 €



HUMOR

DANIEL FEZ

LA VIDA REGULINCHI

Daniel Fez es considera un influencer regulinchi. En el seu espectacle podreu escoltar de primera mà com és la seua vida de influencer. Com li va en l'amor a Daniel? Li serviran els videotutoriales que s'estudien? Taurà la llibreta blava? Algunx de vosotrxs té algun consell per a ell? En aquesta funció podreu veure un monòleg fresc, amb molta interacció amb el públic i ple d'històries regulinchis. Va començar a crear el seu propi contingut en la plataforma «Vine». Ara es poden veure els seus vídeos en TikTok, Instagram i Twitter. Ell es descriu com a «Faedor de vídeos i coses d'eixes». Compte amb més de 2.2 milions de seguidors en TikTok, supera els 527K de seguidors en Instagram i en Twitter compta amb més de 435K seguidors.

Autoria: Daniel Fez
Producció: MPC management

2025
JUNY
6
 DIVENDRES
 22 h

IDIOMA
 Castellà

DURACIÓ
 95' Aprox.

EDAT
 + 12 anys

PREU
 Pati i club 16 €
 Lotja correguda 14 €
 Amfiteatre 12 €



HUMOR

WILBUR

FUEGO SALVAJE

“Fuego Salvaje”, més que un títol, és una actitud. Des d’una sensibilitat tan arriscada com qualsevol esport extrem, Wilbur –actor madrileny conegut pels seus vídeos virals en xarxes– ens presenta, a cor obert, una història real i captivadora. Una invitació a mirar-nos en l’espill del patètic i a acceptar que no som ni tan bonics, ni tan flacs, ni tan grossos, ni tan intel·ligents, ni tan normals...

Un viatge iniciàtic que tracta sobre la reconquesta de l’ésser i del propi cos, una lluita de titanes entre el personatge, Wilbur, i la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un cara a cara entre un pallasso de muscles caiguts i «cos enderroc» que accepta profundament ser qui és i un gimnasta d’alta competició, bonic i ex milionari, que encara presumeix haver sigut campió d’Espanya durant la dècada dels 90. Tot el que un puga imaginar que succeirà en “Fuego Salvaje”, no succeirà: aquest xou trenca amb totes les expectatives possibles. No és un espectacle perillós, sinó brutalment revelador, cruel i amorós.

Autoria:

Víctor Wilbur

Producció:

MPC management

2025
JUNY
7
DISSABTE
18 h

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
100' Aprox.

EDAT
Tots els públics

PREU
Pati i club 18 €
Llotja correguda 16 €
Amfiteatre 14 €



HUMOR

YA ME HAS TOCADO EL CUENTO

«Els meus benvolguts prínceps, blaus i encantadors, no us heu vist en situacions pitjors» és el que els diu la fada Padrina als nostres protagonistes en assabentar-se que les seues princeses s’han anat. De l’univers de «No me toques el cuento» arriba «Ya me has tocado el cuento». Una comèdia fresca i disbauxada on veurem a quatre prínceps desesperats per recuperar les seues vides felices. Aurora, Bella, Ventafocs i Blancaneu han volat del niu per a viure experiències soles en el món real. Davant aquest inesperat abandó, els prínceps busquen ajuda per a recuperar-les, però A qui demanen ajuda els prínceps quan la necessiten? En «Ya me has tocado el cuento» Florian, Felipe, Bèstia i Enrique emprendran un viatge introspectiu a la recerca de les seues dones. No sabem si les trobaran però, pel camí trobaran una cosa inesperada que no coneixien: Una masculinitat més sana. L’abraçaran?

Autoria i direcció:

Olivia Lara Lagunas

Producció: MPC management

Disseny vestuari: Alberto de Santiago

Espai sonor: Mario Salas de Rueda

Disseny de llums: Juan Barahona

Música i lletra: David Rey Sánchez i Olivia Lara Lagunas

Elenc: Alejandro Chaparro, Álvaro Quintana, José Cobertera, Víctor de la Fuente

2025
JUNY
7
DISSABTE
21,30 h

IDIOMA
Castellà

DURACIÓ
80' Aprox.

EDAT
+ 12 anys

PREU
Pati i club 16 €
Llotja correguda 14 €
Amfiteatre 12 €

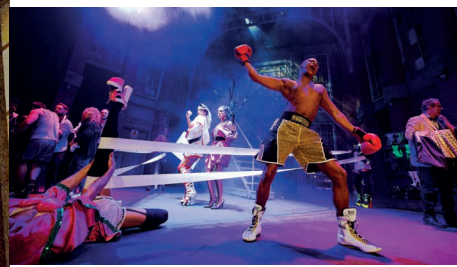


MUSICAL

2025
JUNY

13
DIVENDRES
20,30 h

14
DISSABTE
17 h
20,30 h



KINKY BOOTS

EL MUSICAL

L'argument està basat en un fet real. Fins a on estaries disposat a arribar per a salvar el teu negoci familiar? KINKY BOOTS!. Un elenc espectacular, 170 canvis de vestuari, 70 parells de botes, talons, perruques, molt de color i diversió, per a contar una història real sobre els prejudicis, superació, amor i amistat en qualsevol de les seues formes.

Un espectacle que et farà riure a riallades, emocionar-te, ballar, i reflexionar. Un subidón d'adrenalina!

Companyia: Theatre Properties

Producció: De Theatre Properties con Atresmedia i Rimas Europe

Direcció: Silvia Villau

Llibret: Harvey Fierstein

Música i lletres: Cyndi Lauper

Elenc:

Tiago Barbosa

Carlos J Benito

Silvia Villau

José Navar

Carlota l'hotellerie

Mario Alberto Hernández

Laura Muriel

Marta Malone

Antonio Mañas

Jesus Lara

Vitor Moresco

Lucia Riccioli

Miriam Tadili

Francisco Hilario

Yeray Gil

Joel Peraza

Enrique Monje

Alejandro Muñoz

IDIOMA
Castellà

EDAT
+ 12 anys

DURACIÓ
130 ' Aprox.

PREU
Pati i club 55 €
Lotja correguda 50 €
Amfiteatre 45 €



QUERA

1887


ROLEX


PATEK PHILIPPE
GENEVE

Cartier


HUBLLOT


TUDOR


BREITLING
1884


TAG
HEUER


TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

Pomellato

ROBERTO COIN

MESSIKA
PARIS

MARCO BICEGO

FOPE

DoDo
DESIGNER JEWELRY

 MONTBLANC